Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006130

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Юлія Олегівна
2. Lysenko Yuliya Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.05

Назва наукової спеціальності: Соціальна педагогіка

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад „Харківська гуманітарно-педагогічна академія”

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61050, Харків, провул. Ш. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.053.03

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.05

Тема дисертації:

1. Соціально-педагогічні чинники впливу сучасної естрадної музики на молодіжну субкультуру

2. Social-pedagogical factors which influenced of modern vaudeville music on youth subculture

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: соціальне виховання старших підлітків як представників молодіжної субкультури засобами музики; мета: теоретично обґрунтувати соціально-педагогічні чинники впливу сучасної естрадної музики на розвиток соціальності старших підлітків як представників молодіжної субкультури й експериментально перевірити ефективність цих чинників відповідною програмою; методи: аналіз, синтез, узагальнення, метод термінологічного аналізу; спостереження, індивідуальні бесіди, опитування (анкетування, інтерв’ювання), дослідно-педагогічна робота як різновид педагогічного експерименту, методи математичної статистики; новизна: обґрунтовано соціально-педагогічні чинники впливу сучасної естрадної музики для підвищення рівня соціальності старших підлітків як представників молодіжної субкультури; результати: розроблено й апробовано програму реалізації соціально-педагогічних чинників впливу сучасної естрадної музики на розвиток соціальності старших підлітків як представників молодіжної субкультури; галузь – соціальна педагогіка.

2. Object: social education of the senior teenagers as representatives of youth subculture by means of music; the purpose: theoretically to prove the social-pedagogical factors of influence of modern vaudeville music on development sociality of the senior teenagers as representatives of youth subculture and experimentally verify efficiency of these factors by the respective program; methods: the analysis, synthesis, generalization, method of the terminological analysis; supervision, individual conversations, interrogation (questionnaire design, interviewing), research-pedagogical as a version of pedagogical experiment, mathematical methods of statistical processing; novelty: the social-pedagogical factors of influence of modern vaudeville music for increase of a level sociality of the senior teenagers as representatives of youth subculture are proved; results: the program of realization of the social-pedagogical factors of influence of modern vaudeville music on development sociality of the senior teenagers as representatives of youth subculture is developed and approved; branch – social pedagogics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рижанова А.О.
2. Ryzhanova A.O.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко С.В.

2. Савченко С.В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколова А.В.

2. Соколова А.В.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Харченко Сергій Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Харченко Сергій Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.