Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000207

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-01-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Басенко Ірина Юріївна

2. Basenko Irina Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.09

Назва наукової спеціальності: Філософія науки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2015

Спеціальність за освітою: 8.02021001

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.17

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.31

Тема дисертації:

1. Трансдисциплінарність наукового мистецтва (філософсько-методологічний аналіз).

2. Transdisciplinarity of "science art" (philosophical and methodological analysis).

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене виявленню та обґрунтуванню особливостей формування наукового мистецтва як трансдисциплінарної стратегії дослідження. В роботі доведено, що постнекласична наука створює новий епістемологічний та методологічний контекст, в якому мистецтво та наука знаходять можливості взаємодії, а зіставлення перспектив породжує багатоманітність підходів. На підставі їх узагальнення запропонована реінтерпретація доповнюваності пізнавального та методологічного інструментарію наукового та художнього пізнання. Виявлено та репрезентовано наукове мистецтво (science art) як напрям сучасного синтезу науки і мистецтва, описані та охарактеризовані основні види та проекти наукового мистецтва. Наукове мистецтво (science art) водночас представляє оригінальні художні практики і виступає елементом наукового процесу від постановки гіпотези та експерименту до соціалізації наукового знання. Стверджується, що сучасне наукове мистецтво є результатом втіленням тенденції культурної

гібридизації. Показано та охарактеризовано постнекласичні перспективи наукового мистецтва як трансдисциплінарного напрямку досліджень, представлена спроба виявити та експлікувати філософсько-методологічні засади наукового мистецтва. У дослідженні обґрунтовано, що переосмислення принципу доповнюваності наукового і художнього способів пізнання задає в умовах сучасної культурної і наукової ситуації нові перспективи стосунку науки і мистецтва не лише на рівні зіставлення двох типів знання і форм пізнавальної діяльності, але й на інституціональному рівні як акумулювання нового спільного інституціонального досвіду.

2. The research is devoted to the features of formation of science art as a transdisciplinary strategy. It is proved that postnonclassical science creates new epistemological and methodological context in which art and science are interoperability and comparing perspectives makes diversity of approaches. It is proposed the reinterpretation of complementarity for cognitive and methodological tools of scientific and artistic knowledge. Science art is revealed and represented as the direction of the modern synthesis of science and art, described and characterized the main types of projects and science art. At the same time science art represents the original artistic practices and acts on the part of the scientific process of setting hypotheses and experiments to the socialization of scientific knowledge. It is alleged that the modern scientific art is the result of cultural trends embodiment of hybridization. Postnonclassical shown and described art as a science perspective towards transdisciplinary research, an attempt to identify and explicate the philosophical and methodological principles of science art. The study proved that rethinking the principle of complementarity scientific and artistic ways of learning creates new perspectives relationship of science and art in cultural and scientific situation not only in comparing the two types of knowledge and forms of cognitive activity, but also at the institutional level as the accumulation of new joint institutional experience.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шашкова Людмила Олексіївна

2. Shashkova Lyudmila Alekseevna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рижко Володимир Антонович

2. Рижко Володимир Антонович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мєлков Юрій Олександрович

2. Мєлков Юрій Олександрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Губерський Леонід Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Губерський Леонід Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.