Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U000307

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-01-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сапожнік Ольга Василівна

2. Sapozhnik Ol'ga Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-01-2002

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.15, 18.41.07

Тема дисертації:

1. Музично-естетичне виховання старшокласників (на матеріалі сучасної популярної естрадної музики).

2. Musical and aesthetic education of senior pupils (on the basis of modern popular variety music).

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається проблема музично-естетичного виховання учнівської молоді в процесі опанування ними сучасної популярної естрадної музики. Здійснено теоретичний аналіз наукової літератури з досліджуваної проблеми, охарактеризовано сутність, зміст й визначено структурні компоненти музично-естетичного виховання учнівської молоді в системі середніх загальноосвітніх навчальних закладів різного типу (когнітивно-пізнавальний, емоційно-почуттєвий, ціннісно-орієнтаційний, оцінювально-інтерпретаційний, творчо-синтезуючий). Розкрито історико-теоретичні аспекти розвитку української популярної естадної музики з позицій мистецьких традицій і новацій, науково окреслено термінологічне поле стосовно визначення поняття "сучасна популярна естрадна музика". Експериментально підтверджено ефективність методики музично-естетичного виховання старшокласників на основі впровадження у навчально-виховний процес авторської програми "Сучасна популярна естрадна музика". Доведено важливість одержаних дисертантом результатів для подальшого розвитку музично-педагогічної теорії та практики.

2. Problem of musical and aesthetic of schoolchildren within the process of mastering modern popular variety music is considered in the thesis, theoretical analysis of scientific literature on the investigated problem has been provided, the virtual content structural components of musical and aesthetic pupils' education has identified in the system of secondary schools (cognitive, emotional, value directed orientational, value and interpretative, creative and synthesized). The historical and theoretical aspects of Ukrainian popular variety music development are showen in the sight of art traditions of "Modern popular variety music" have been scientifically determined and terminological field of them has been outlined. The effectiveness of methods of musical and aesthetic education of senior pupils using the author's programm "The modern popular and variety music", complex of innovatory, modificatory and variable methods organizing forms of pedagogical influence has been experimentally proved. This all dev eloped the aesthetic sphere of senior pupils (aesthetic consciousness, emotional and sensitive factor and artistic creative activity). There has been proved the importance of the results achieved by the author for the further development of the music pedagogical theory and practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Булатова Елеонора Іванівна

2. Булатова Елеонора Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брилін Борис Андрійович

2. Брилін Борис Андрійович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Масол Людмила Михайлівна

2. Масол Людмила Михайлівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безклубенко Сергій Данилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безклубенко Сергій Данилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.