Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002570

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лісова Ольга Георгіївна

2. Lisovaya Olga Georgievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-05-2009

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача: Одеська державна консерваторія ім.А.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 27000, Україна, Одеса - 00, вул..Островидова,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна консерваторія ім.А.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 27000, Україна, Одеса - 00, вул..Островидова,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Програмність як жанрова парадигма камерної вокальної творчості: до проблеми виконавського розуміння.

2. Programmaty as genre paradigm of chamber vocal music: to the problem of performer understanding.

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявляються та обгрунтовуються причини, умови і тенденції виокремлення камерної вокальної музики у зв'язку з проблемою виконавського розуміння. Визначається жанрова парадигма камерної вокальної музики як процесу і результату реалізації програмних функцій камерного вокального твору. Обгрунтовується категоріальний статус понять жанрової інтерференції і символічної програмності.Обгрунтовуються параметри взаємодії камерно-вокального циклу і камерної монологічної опери.

2. Reasons, terms and selection tendencies of chamber vocal music come to light and are grounded in connection with the problem of performer understanding in dissertation. The genre paradigm of chamber vocal music is determined as a process and result of realization of chamber vocal work programmatic functions. Category status of concepts «genre interference» and «symbolic programmaticness» is grounded. Rapprochement of chamber-vocal cycle and chamber monologue opera are grounded

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна
2. Samoilenko Alexandra Ivanovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип С.В.
2. Шип С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик І.М.
2. Коханик І.М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол О.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол О.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.