Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000978

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-05-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаренко Вікторія Миколаївна
2. Nazarenko Viktoriia Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2017

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Національний художній музей України

Код за ЄДРПОУ: 02224330

Місцезнаходження: 01001. м.Київ. вул. Грушевського, 6

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Ігрові стратегії альманаху "Літературний ярмарок" у контексті експериментальної літератури 1920-30-х років

2. The ludic strategies of almanac "Literaturnyi yarmarok" in terms of experimental literature of 1920-30s

Реферат/анотація:

1. У роботі проаналізовано основні підходи до потрактування феномену гри у культурі, окреслено особливості цього складного явища у тлумаченні різних дослідників та шкіл. Антропологічний підхід Й. Гейзінги та концепція "карнавалізації" М. Бахтіна розглядаються як взаємодоповнюючі, що дозволяє всебічно проаналізувати складні літературні явища. Альманах "Літературний ярмарок" розглядається передовсім у контексті явища експериментального письма. Визначено специфіку журналу як цілісного тексту поряд з іншими самобутніми зразками літературної періодики кінця 1920-х років. У роботі розглянуто ігрові стратегії та їхню реалізацію на різних рівнях тексту альманаху. "Літературний ярмарок" одночасно вписаний у кілька контекстів: елементи ярмаркового дійства, барокова традиція, риси карнавалу та меніппеї, різні типи містифікацій та оригінальні авторські маски створюють складну, багатозначну текстову структуру. А ця

структура моделює культуру загалом, якою її мислили автори "Літературного ярмарку".

2. The main approaches to the ludic phenomenon in culture are analysed, peculiarities of this complicated issue are described according to different scholars and schools of thought. Anthropological approach by J. Huizinga and framework of "carnivalisation" by M. Bakhtin are defined as complementary, that allows to analyse complicated literary phenomena thoroughly. The deficiency of critical and publicistic materials distinguishes "Literaturnyi yarmarok" from the majority of other periodicals of the epoch. The ideas performed in the magazine demonstrated strong boundaries established in "Vaplite". The wide range of ludic devices knits "Literaturnyi yarmarok" with futuristic "Nova generacia" and out-group "Universal'nyi zhurnal". "Literaturnyi yarmarok" created own original format of periodical. The ludic strategies and their realization on all levels of almanac's text are investigated in the dissertation. The authors of "Literaturnyi yarmarok" modified baroque genre of interlude that worked out as commentaries to published texts and embodied the dialog with reader. In spite of the variety of bright laughter and menippean features, "Literaturnyi yarmarok" can't be defined as "carnivalisation" by M. Bakhtin because of its elitism, intellectuality and sarcastic laughter. Mystification is widely presented in the text of "Literaturnyi yarmarok". Mystifications in the strict sense are presented by original numeration of almanac volumes, dispute "Zelena kobyla" and correspondence of editorial board members. Mystifications as understood widely are presented by original editors' masks who accomplished text framing in individual manner and made it independent art work. "Literaturnyi yarmarok" belongs to several contexts at the same time and affirms a special model of culture itself. Fair model, baroque tradition, features of carnival and menippea, different types of mystifications and original authors' masks create complex polysemantic textual structure. "Literaturnyi yarmarok" belongs to several contexts at the same time and affirms a special model of culture itself.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович
2. Kovaliv Yurii Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васьків Микола Степанович
2. Васьків Микола Степанович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Андрій Євгенович
2. Кравченко Андрій Євгенович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.