

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001785

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янишин-Прийменко Марія Тарасівна

2. Maria Yanyshyn-Pryimenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 07-06-2024

Спеціальність за освітою: Магістр за спеціальністю «Культурологія», спеціалізація «Музична культурологія» професійна кваліфікація культуролог, науковець-дослідник, викладач ЗВО III-IV рівня акредитації.

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 5371

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18, 18.07.23

Тема дисертації:

1. «БІОГРАФІЯ МАРІЇ ШИМАНОВСЬКОЇ: КОНСТРУЮВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ МИСТКИНІ»
2. Biography of Maria Szymanowska: construction of cultural identities of the artist.

Реферат:

1. Янишин-Прийменко М.Т. Біографія Марії Шимановської: конструювання культурних ідентичностей мисткині. — Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 034 «Культурологія» (галузь знань 03 «Гуманітарні науки»). — Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Міністерство культури та інформаційної політики України, Київ, 2024. Актуальність. Марія Шимановська (1789–1831) без перебільшення була зіркою мистецького світу своєї доби. Талант піаністки та композиторки з Варшави був оцінений провідними представниками різних мистецьких сфер — Адам Міцкевич називав її «царицею звуків», Йоган Вольфганг Гете – «богинєю музики», Роберт Шуман писав, що *Vingt Exercices et Préludes pour le pianoforte* «презентують найбільш визначні якості, як для жінки-композиторки з якими ми коли-небудь раніше стикалися». Географія концертних мандрівок артистки охоплювала міста сучасних Англії, Франції, Швейцарії, Нідерландів,

Німеччини, Австрії, Чехії, Польщі, Литви, Естонії, України та Росії. Композиторський спадок мисткині, що налічує більше 100 творів, – це переважно фортепіанні п'єси, пісні та інші невеликі камерні композиції, котрі вважаються типовими зразками *stile brillant*. Свої твори М. Шимановська публікувала у найбільш авторитетних видавництвах Європи – у Ляйпцигу, Парижі, Мілані, Петербурзі та ін. містах. Сьогодні саме М. Шимановська вважається однією із перших жінок-піаністок, що на професійному рівні склали конкуренцію тогочасним чоловікам-артистам (Д. Штайбельту, Ф. Калькбреннеру, Й. Н. Гуммелю, Дж. Фільду та іншим) та для яких артистична й композиторська діяльність становили основне джерело доходу.

2. Yanyshyn-Pryimenko M. Biography of Maria Szymanowska: construction of cultural identities of the artist. – Qualifying scientific work on the rights of the manuscript. Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in speciality 034 – «Cultural Studies» (03 «Humanities»). P. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, Ministry of Culture of Ukraine of the Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine, Kyiv, 2024. Relevance. Without exaggeration, Maria Szymanowska (1789–1831) was a star of the art world of her time. The talent of the pianist and composer from Warsaw was appreciated by leading representatives of various artistic spheres – Adam Mickiewicz called her the «queen of sounds», Johann Wolfgang Goethe – the «avishing Almighty of the sound world», Robert Schumann wrote that *Vingt Exercices et Préludes pour le pianoforte* «present the most outstanding qualities, as for a female composer we have ever encountered before». The geography of the artist's concert tours covered the cities of modern England, France, Switzerland, the Netherlands, Germany, Austria, the Czech Republic, Poland, Lithuania, Estonia, Ukraine and Russia. The compositional heritage of the artist, which includes more than 100 works, is mainly piano pieces, songs and other small chamber compositions, which are considered typical examples of *stile brillant*. M. Szymanowska published her works in the most authoritative publishing houses in Europe – in Leipzig, Paris, Milan, St. Petersburg, etc. Today, it is M. Szymanowska who is considered one of the first female pianists who at the professional level competed with the male artists of that time (D. Steibelt, F. Kalkbrenner, J. N. Hummel, J. Field and others) and for whom artistic and compositional activities were the main source of income.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Янишин М. «Марія Шимановська та Шори: генеалогічні особливості роду як джерело цілісної реконструкції творчої біографії мисткині». *Художня культура. Актуальні проблеми*, № 18(1) (2022), С. 154–161 DOI: [https://doi.org/10.31500/1992-5514.18\(1\).2022.260451](https://doi.org/10.31500/1992-5514.18(1).2022.260451)
<http://hudkult.mari.kyiv.ua/article/view/260451> Ключові слова: генеалогія Марії Шимановської, франкізм, історія родини Шорів, виміри ідентичності.
- 2. Янишин-Прийменко М. «Творча біографія Марії Шимановської у контексті проблеми ідентичності». *Українські культурологічні студії*, №1 (12) /2023, С. 68–74 DOI: [https://doi.org/10.17721/UCS.2023.1\(12\).15](https://doi.org/10.17721/UCS.2023.1(12).15)
<https://ucs.knu.ua/article/view/1029> Ключові слова: творча біографія Марії Шимановської, проблема ідентичності, маркери ідентичності, культурна ідентичність мистця на початку XIX століття, пріоритет ідентичностей, змінні ідентичності

- 3. Янишин-Прийменко М. «Гендерні особливості європейської іконографії початку ХІХ століття: до проблеми аналізу зображень Марії Шимановської». Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. No 4., С. 89–94. <https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2023.293724> <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/293724> Ключові слова: іконографія Марії Шимановської, культурологічна методологія гендерного аналізу, живопис, європейський портретний живопис ХІХ століття, гендерні студії

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 18.01 , 18.07 18.09

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гадецька Ганна Миколаївна

2. Anna N. Gadetskaya

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4089-3654

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савчук Ігор Борисович

2. Ihor B. Savchuk

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6882-3404

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, Київ, 01133, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія мистецтв України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна

2. Inna A. Tymchenko-Byhun

Кваліфікація: к. мист., доцент, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9139-2203

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: вул. Л. Толстого, 31, Київ, 01032, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко Сергій Віталійович

2. Sergiy V. Tyshko

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5283-1293

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волосатих Ольга Юріївна

2. Olha Y. Volosatykh

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3713-4187

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бровко Микола Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бровко Микола Миколайович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Дружга Ірина Сергіївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна