Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002069

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Дмитрій Володимирович
2. Petrenko Dmitry Vladimirovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2009

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д64.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Подія в трансформаціях візуальності: філософсько-антропологічний вимір

2. The event in the transformations of visuality: philosophical and anthropological measuring

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - історико-культурні стратегії бачення як поле візуальних трансформацій. Мета - осмислення філософсько-антропологічного виміру події, яка викликає трансформації візуальності. Методи - аналітичний, порівняльно-історичний, семіотичний, постфеноменологічний. Теоретичні результати та їх новизна. Комплексно проаналізовано існуючі філософські концепції події, осмислено теорію афективного образу і запропоновано концепцію події, що викликає трансформації візуальності. Подієві зміни візуальної культури осмислено в антропологічному вимірі. Практичне значення роботи. Результати дослідження можуть бути використані для підготовки лекційних курсів з філософії, культурології, мистецтвознавства

2. The object of research - historical and cultural strategies of the seeing as the field of visuality's transformations. The aim - thinking of the anthropological measuring of the event in the transformations of visuality. Methods - analytic, comparative-historical, semiotic, postphenomenological. The theoretical results of the thesis and its novelty. The philosophical conception of event is analyzed, the theory of affective image is thinking and conception of the event in the transformations of visuality is posed. The anthropological measuring of the eventual

transformations of the visual cutler is thinking. The practical significance of the work. The results of the research can be used in lecture courses in Philosophy, Cultural Studies, and Art Critic within framework of the higher educational system.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Ярослав Михайлович
2. Bilyk Yaroslav Mihaylovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусаченко Вадим Володимирович
2. Гусаченко Вадим Володимирович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенова Юлія Анатоліївна

2. Семенова Юлія Анатоліївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро Іван Захарович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро Іван Захарович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.