

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002966

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дремлюга Марія Миколаївна

2. Dremlyuga Marija Mykolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2002

Спеціальність за освітою: 7.020305

Місце роботи здобувача: ТОВ РГ "Пенсіонер"

Код за ЄДРПОУ: 30371584

Місцезнаходження: 01015, м.Київ, вул. Цитадельна, 4/7

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 26.227.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К.Карпенка-Карого

**Код за ЄДРПОУ:** 02214141

**Місцезнаходження:** 01034, м.Київ, вул. Ярославів Вал, 40

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.67.28

**Тема дисертації:**

1. Кінематографічний дискурс психоаналізу
2. Cinematographic discourse of psychoanalysis

**Реферат:**

1. Об'єкт - інтеграція психоаналітичної теорії З.Фрейда у світовий кінематограф; мета - аналіз кінематографічної моделі психоаналізу; методи - власно психоаналітичний, аналітичної психології, індивідуальної психології та метод історичного моделювання; новизна - реконструйовано досвід кіноінтерпретації трьох складових ортодоксального психоаналізу - теорії позасвідомого, теорії дитячої сексуальності та теорії сновидінь і підкреслено необхідність їх цілісного осмислення, здійснено порівняльний аналіз творів різних видів мистецтв, у кінознавчий ужиток вперше введені дослідження В.Гаузенштейна, В.Фріче та Д.Фернадеса; результати - узагальнено кінематографічний досвід використання психоаналітичних ідей і проаналізовано специфіку фільмів психоаналітичної орієнтації; галузь - теорія та історія кіно, теорія та історія культури
2. The object is interpretation of psychoanalytic theory of Z.Freud into the world cinematography; the aim is to analyse the cinematographic model of psychoanalysis; the methods are properly psychoanalytic, those of analytic

psychology, individual psychology and method of historical modelling; the new approach lies 1) in reconstruction of the experience of cinematographic interpretation of three basic components of orthodox psychoanalysis (the theory of unconscious, the theory of child's sexuality and the dreams theory); 2) in performing comparative analysis of the masterpieces in different arts; 3) in introducing into the cinematographic sciences the books by W.Gauzenshtein, V.Friche and D.Fernandes; the results are 1) generalization of cinematographic experience of using psychoanalytic ideas; 2) analysis of the specific characteristics of the films with psychoanalytic orientation; the fields are theory and history of cinematography, theory and history of culture

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Оніщенко О.І.

2. Onishchenko O.I.

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шульга Раїса Петрівна
2. Шульга Раїса Петрівна

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Авксентьева Віра Всеволодівна
2. Авксентьева Віра Всеволодівна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Станішевський Ю.О.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Станішевський Ю.О.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.