

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002966

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саковець Світлана Петрівна

2. Sakovets Svitlana Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-06-2012

Спеціальність за освітою: 8030501

Місце роботи здобувача: Національний університет "Острозька академія"

Код за ЄДРПОУ: 22554101

Місцезнаходження: 35800, Україна, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.051.10

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Острозька академія"

Код за ЄДРПОУ: 22554101

Місцезнаходження: 35800, Україна, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.03

Тема дисертації:

1. Міфопоетика поезії Василя Стуса
2. Mythopoetics of the poetry by Vasyl Stus

Реферат:

1. Мета: аналіз міфопоетики поезії В. Стуса як сукупності формально-змістових засобів вираження міфологізму. Вперше поезія В. Стуса в українському літературознавстві стала об'єктом цілісного міфопоетичного аналізу; вперше здійснено комплексне дослідження індивідуального міфологізування як чинника конструювання авторської художньої моделі світу. Методи: ритуально-міфологічний, метод архетипного аналізу, структуралістський, формалістичний. Сфера використання - вища школа.
2. The aim: an analysis of the mythpoetics by V. Stus as a combination of formally-keeping means of expression of mythologys. Firstly the V.Stus's poetics became the subject of full mythpoetical analysis; firstly the integrated investigation of individual mythpoetics was made as the constructive criterion of author's artistic world image. Methods: ritually-mythological, method of archotyping analysis, structural, formalitic. Sphere of using - higher school.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криловець Анатолій Олександрович
2. Krilovets Anatoliy Oleksandrovich

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Віват Ганна Іванівна
2. Віват Ганна Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

