Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002195

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєнко Лариса Іванівна

2. Nikolaienko Larysa Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-04-2019

Спеціальність за освітою: Музика і художня культура

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад Сумський Палац дітей та юнацтва

Код за ЄДРПОУ: 21111382

Місцезнаходження: вул. Соборна, 37, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.27.21

Тема дисертації:

1. Розвиток музично-творчих здібностей дітей 6–7 років у позашкільних навчальних закладах

2. Development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children in out-of-school education institutions

Реферат/анотація:

1. У дисертації представлено теоретичне узагальнення й нове вирішення наукової проблеми розвитку музично-творчих здібностей дітей 6–7 років у позашкільних навчальних закладах. З'ясовано теоретичні основи розвитку музично-творчих здібностей дітей 6–7 років у позашкільних навчальних закладах. Схарактеризовано нормативні основи розвитку музично-творчих здібностей дітей 6–7 років у позашкільних навчальних закладах. Розроблено і теоретично обґрунтовано методику розвитку музично-творчих здібностей дітей 6–7 років у позашкільних навчальних закладах, складниками якої є мета, наукові підходи, дидактичні принципи, педагогічні умови, методи, етапи та результат. Визначено критерії, показники та рівні розвиненості музично-творчих здібностей дітей 6–7 років у позашкільних навчальних закладах. Експериментально перевірено ефективність розробленої методики.

2. The thesis presents a theoretical generalization and a new solution of the scientific problem of the development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children in out-of-school education institutions. The theoretical foundations of the development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children were determined. The method of development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children in out-of-school education institutions was worked out, theoretically grounded and experimentally tested. The pedagogical conditions and methods of development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children were described. The criteria and levels of the development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children in out-of-school education institutions were determined. The definition “musical and creative abilities” was defined as a complex of personal individual and psychological special characteristics that enable the person to successfully provide musical and creative activity, the result of which is characterized by a certain level of the objective or subjective novelty. The term “development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children” was interpreted as specially organized, purposeful process and the result of integrated influence on a child with the goal of achieving positive qualitative and quantitative changes in motivational-creative, listening-creative, vocal-creative, plastic-rhythmic, instrumental-creative person’s abilities. To ensure positive dynamics of indicators of development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children we developed a methodology. It includes the following stages: adaptive-motivational, activity-heuristic, self-creative. Complexes of scientific approaches (active, personally oriented, personally developmental, competence-creative, systematic, culturological) and didactic principles (developmental and heuristic learning, visibility, systematisity and consistency; graduality; accessibility; individual approach, strength of assimilation of knowledge, abilities and skills, cultural conformities, stimulation of interest, emotional learning; consciousness and activity in teaching, hedonism) are organized. Pedagogical conditions of development of musical and creative abilities of children in out-of-school educational establishments are: organizational-pedagogical; emotional-psychological, didactic-methodological. The complex of methods and techniques for the development of musical and creative abilities of children is presented by such blocks: general methods (verbal, visual, game, interactive, problem, emotional influence) and special methods of musical training (provision of emotional adjustment, verbalization of content of musical works; focusing children’s attention on the tracking of the deployment of musical images, vocal, rhythmic, plastic, instrumental improvisation, incitement to self-control of the own musical and creative activity). Methods of development of musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children were experimentally tested in the process of musical education in out-of-school education institutions. The experiment included adaptation-motivational, activity-heuristic and self-creative stages. A comparative analysis of the results of the study showed the expediency and effectiveness of implementing the methods of developing musical and creative abilities of 6 and 7-year-old children.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Lobova Olga Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобач Олена Олександрівна

2. Lobach Olena Oleksandrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгеніївна

2. Rebrova Olena Yevheniivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.