Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000870

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-04-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Угляй Людмила Вікторівна

2. Uhlyay Lyudmyla Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-04-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Ужгородський національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000 Україна, м.Ужгород, вул.Підгірна, 46

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.65

Тема дисертації:

1. Психологізм прози Тоні Моррісон

2. Psychologism of Toni Morrison's Prose

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню творчості сучасної афро-американської письменниці Тоні Моррісон, зокрема психологізму її прози, з'ясуванню специфіки її світобачення та визначення її місця у світовому літературному процесі. В роботі здійснено спробу системного аналізу психологізму в текстах Тоні Моррісон, окреслено визначальні жанрово-тематичні підвалини її великої прози, осмислено специфіку художнього зображення персонажів певного історичного періоду у кризових ситуаціях, розкрито філософсько-ідейний зміст її романів. Особливості психологізму творчості Тоні Моррісон ("Найблакитніші очі", "Сула", "Пісня Соломона", "Смоляне опудалко", "Улюблена", "Джаз", "Рай", "Любов", "Милосердя", "Дім", "Боже, допоможи дитині") розкриті у ключі естетичного вираження еволюції образів в умовах кризового стану, символіки та взаємодії реального та ірреального, інтертекстуальних зв'язків її романів між собою та між романами провідних письменниць-феміністок США Г. Бічер-Стоу та Е. Вокер. При вивченні й характеристиці явища

психологізму в прозі Тоні Моррісон особливу увагу приділено наративній техніці письма та символіко-філософському наповненню ідейно-образних елементів як основним засобам психологізації її романів.

2. The research is devoted to the investigation of psychologism in prose writing of Toni Morrison - the African-American novelist - in order to clarify the specificity of her worldview and determine her place in the global literary process. The work contains an attempt to analyze systematically Toni Morrison's texts through the prism of psychologism, to outline the prominent genre and thematic bases of her novels, to define the specifics of her artistic representation of characters in crisis situations at a certain historical period, to disclose the philosophical and ideological content of her novels. Peculiarities of psychologism in Toni Morrison's prose ("The Bluest Eye", "Sula", "Song of Solomon", "Tar Baby", "Beloved", "Jazz", "Paradise", "Love", "A Mercy", "Home", "God Help the Child") are disclosed in aspects of aesthetic expression of evolution of images under crisis conditions, symbolism, interaction of real and unreal, intertextual links of her novels relative to each other and also to the novels of such prominent feminist writers of the USA as H. Beecher Stowe and A. Walker.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Іван Миколайович
2. Zymomrya Ivan Mykolajovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шимчишин Марія Мирославівна

2. Шимчишин Марія Мирославівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баран Уляна Святославівна

2. Баран Уляна Святославівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.