Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103777

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-10-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжу Пен ...

2. Zhu Peng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2021

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика формування мотивації до виконавської самопідготовки у майбутніх учителів музики
2. Methodology of forming motivation for performance self-training in future music teachers

Реферат/анотація:

1. Дисертаційну роботу присвячено комплексному дослідженню проблеми формування мотивації до виконавської самопідготовки у майбутніх учителів музики. З'ясовано сутність і зміст виконавської самопідготовки майбутніх учителів музики. Розкрито мотиваційні чинники музично-виконавської діяльності майбутніх учителів музики та визначено компонентну структуру мотивації (мотивів) дій студентів у виконавській самопідготовці. Окреслено методологічні підходи та розроблено, теоретично обґрунтовано модель формування мотивації до виконавської самопідготовки у майбутніх учителів музики. Визначено критерії, показники та встановлено рівні сформованості мотивації до виконавської самопідготовки у майбутніх учителів музики. Експериментально перевірено ефективність поетапної методики формування мотивації до виконавської самопідготовки у майбутніх учителів музики. Ключові слова: фахова підготовка майбутніх учителів музики, виконавська підготовка, самостійність, самопідготовка, виконавська

самопідготовка, мотивація, художньо-педагогічна інтерпретація, поетапна методика, формування мотивації до виконавської самопідготовки.

2. Thesis is a comprehensive study of the issue of forming motivation for performance self-training in future music teachers in higher education institutions. The motivational factors of music-performance activity of future music teachers are revealed, namely: ratio of external and internal motives, their awareness or unconsciousness, orientation (positive or negative), stability. The model of forming motivation for performance self-training of future music teachers is developed and theoretically substantiated. It contains the purpose, principles, pedagogical conditions (creation of artistic-educational environment, comfortable for independent work on the basis of harmonization of intersubjective relations “student-teacher”; ensuring prospects for professional self-improvement of students in the process of setting and solving musical-creative and artistic-educational tasks; encouragement for developing in students of a positive attitude to performance self-training through involvement in motivational training classes), stages, forms and methods of work, components of motivation formation, and the result. The methodological foundations of forming motivation of future music teachers for performance self-training in a holistic system of competence, hermeneutic, artistic-personalized, acmeological and synergetic approaches are substantiated. The criteria and indicators of the formation of motivation for performance self-training in future music teachers (value-motivational, content-technological, artistic-interpretive and reflexive-self-regulatory) are determined, the levels of the formation of motivation for performance self-training in future music teachers (high (creative-interpretive), medium (reproductive-interpretive) and basic (reproductive)) are outlined. The methodology of forming motivation for performance self-training in future music teachers has been developed and experimentally tested. The concept of “performance self-training of a future music teacher” has been introduced into scientific circulation. The results of the experimental work have shown positive dynamics of increasing in the experimental group of the levels of formation of the studied phenomenon in comparison with the control group by all the outlined criteria, which proves the effectiveness of the proposed methodology. There was a significant increase in the number of students with a high level of motivation (from 19,2 % to 39,2 %) and a significant decrease in the number of students with a low level of research quality (from 40,8 % to 15,0 %). Key words: professional training of future music teachers, performance training, independence, self-training, performance self-training, motivation, artistic-pedagogical interpretation, step-by-step methodology, formation of motivation for performance self-training.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бодрова Тетяна Олександрівна

2. Bodrova Tetiana Oleksandrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорошенко Тетяна Володимирівна

2. Doroshenko Tetiana V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфентьєва Ірина Петрівна

2. Parfentieva Iryna Petrivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.