Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U004527

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-10-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тормахова Анастасія Миколаївна

2. Tormakhova Anastasija Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-09-2009

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Філософія музики в контексті європейської музичної культури XIX-XX ст.

2. The philosophy of music in the context of European musical culture of XIX-XX centuries.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу становлення філософії музики як історії формування філософсько-естетичної системи, яка, органічно поєднуючи онтологічні та гносеологічні основи буття, є результатом вибудовування теорії з самої музики як самовиявлення універсального, абсолютного. В межах історії розвитку західноєвропейської естетичної думки досліджуються ідейно-теоретичні передумови формування музичної проблематики та її еволюції до рівня наукового загально-філософського знання. Здійснюється аналіз затвердження понятійного статусу мелодії, гармонії, ритму та модуляції в якості естетичних категорій загально-філософського рівня.

2. The dissertation is devoted to the analysis of a philosophy of music as a history of philosophical and aesthetic system that organically combining ontological and epistemological foundations of life, is the result of constructing the theory of music as a manifestation of the universal. In the context of the history of the development of

Western European aesthetic thought explores the ideological and theoretical prerequisites for the formation of musical sensitivity and its evolution to the level of scientific knowledge of philosophy. We analyze the increase of the melody, harmony, rhythm, and modulation of their existence as a specific musical aesthetic concepts and categories of philosophical level.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Живоглядова Ірина Вікторівна
2. Dgyvogljadova Iryna Viktorivna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рябініна Олена Володимирівна
2. Рябініна Олена Володимирівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Балакірова Світлана Юріївна

2. Балакірова Світлана Юріївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.