Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004307

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ягодзинська Ірина Олександрівна
2. Iagodzynska Iruna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-09-2012

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214952

Місцезнаходження: Київ 01032, вул. Жилянська, 88

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Музичне та вербальне у процесі смислового становлення художнього тексту (Р. Вагнер - Т. Манн - Б. Бріттен)

2. Musical and verbal in the artistic text sense-creation process (R. Wagner - T. Mann - B. Britten)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються процеси взаємодії музичного та вербального смислових компонентів в художніх текстах на прикладі "вагнерівського елементу" в творах Т. Манна та "вагнерівсько-маннівського" - в опері Б. Бріттена "Смерть у Венеції" за новелою Т. Манна. Проблему виявлення механізмів зазначеної взаємодії, а також інтерпретації її результатів, представлених народженням нового типу мистецького синтезу, розв'язано за рахунок залучення у дослідження поняття фрейм. Аналіз ранніх творів Т. Манна та різних інтерпретацій новели "Смерть у Венеції" із застосуванням фреймової методики дозволив відстежити на глибинному рівні процес перекладу музичних структур у вербальне мовлення.

2. The thesis investigates interpenetration process of music and verbal semantic components in art-works by the example of "Wagner element" in Thomas Mann novels and "Wagner-Mann element" - in B. Britten opera "Death in Venice". The methodological problem of identifying the mechanisms of this interaction, as well as musicological

interpretation of its results presented by the birth of a new type of artistic synthesis, is solved by engaging to research notion "frame". Analysis of Thomas Mann's early works and different interpretations of the Mann's novel "Death in Venice" using the frame method allowed the track to deep level translation process musical structures in verbal speech.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина Романівна
2. Cherkashina-Gubarenko Marina Romanovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна
2. Драч Ірина Степанівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марік Валерія Борисівна
2. Марік Валерія Борисівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.