Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001422

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-03-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слятіна Ірина Олександрівна

2. Sliatina Iryna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-03-2016

Спеціальність за освітою: 2119; 8.010103

Місце роботи здобувача: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.05

Тема дисертації:

1. Музично-естетичне виховання учнів підліткового віку в умовах взаємодії школи і сім'ї

2. Musical-aesthetic education of pupils-teenagers in the conditions of school and family interaction

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - процес музично-естетичного виховання учнів підліткового віку; мета - на основі теоретичного обґрунтування проблеми дослідження визначити та експериментально перевірити ефективність педагогічного забезпечення музично-естетичного виховання учнів підліткового віку в умовах взаємодії школи та сім'ї; методи - теоретичні, емпіричні, статистичні; новизна - уперше науково обґрунтовано педагогічне забезпечення музично-естетичного виховання учнів підліткового віку в умовах взаємодії школи й сім'ї, яке передбачає: актуалізацію завдань музично-естетичного виховання підлітків, поширення школою сімейних традицій музично-естетичного виховання підлітків; залучення батьків до проведення в школі музично-виховних заходів комунікативної, пізнавальної та культуротворчої спрямованості; використання масових, групових та індивідуальних форм музично-естетичного виховання підлітків за участю вчителів і батьків; уточнено критерії та показники, виявлено рівні музично-естетичної вихованості учнів підліткового віку; подальшого розвитку набули положення, що характеризують сутність і значення музично-естетичного

виховання учнів підліткового віку, зміст, основні напрямки та форми музично-естетичного виховання учнів в умовах взаємодії школи й сім'ї; результати - запропоноване педагогічне забезпечення музично-естетичного виховання учнів підліткового віку в умовах взаємодії школи та сім'ї було експериментально перевірено, що дозволяє успішно реалізовувати його на практиці. Отримані результати дослідження можуть стати підґрунтям для подальшого науково-педагогічного пошуку з питань музично-естетичного виховання учнів загальноосвітніх навчальних закладів, для вдосконалення й оновлення змісту естетичної освіти, розроблення навчальних планів і виховних програм, можуть бути використані організаторами позакласної виховної роботи, учителями загальноосвітніх шкіл, керівниками музично-творчих колективів учнів у системі позашкільної освіти; галузь - педагогіка.

2. Object - the process of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers; the aim - on the basis of the theoretical substantiation of the research problem to determine and to test experimentally the effectiveness of the pedagogical support of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers in the conditions of school and family interaction; methods - theoretical, empirical, statistical; novelty - firstly the pedagogical support of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers in the conditions of school and family interaction is scientifically grounded. It provides: the actualization of the tasks of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers; the expansion of the family traditions of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers by school; parents' involvement to the organization of the musical-educational events of communicative, cognitive and cultural orientation at school; the use of the mass, group and individual forms of the musical-aesthetic education of teenagers with the participation of teachers and parents; criteria and indicators are clarified; the levels of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers are identified; the theses describing the nature and the meaning of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers, the content, the main directions and forms of the musical-aesthetic education of pupils in the conditions of school and family interaction got further development; results - the proposed pedagogical support of the musical-aesthetic education of pupils-teenagers in the conditions of school and family interaction has been experimentally tested, that allows to implement it in practice successfully. The obtained results can be the basis for further scientific and pedagogical search on the musical-aesthetic education of the pupils of secondary educational institutions; for improving and updating the content of aesthetic education; for the development of curricula and educational programs; can be used by the organizers of extracurricular educational work; by the teachers of secondary schools; by the heads of student musical-creative teams in extracurricular education; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович

2. Butenko Volodymyr Grygorovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна

2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яківчук Галина Василівна

2. Яківчук Галина Василівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Троцко Анна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Троцко Анна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.