Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U003280

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-05-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коробка Тетяна Сергіївна
2. Korobka Tetiana Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-04-2015

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Національна радіокомпанія України

Код за ЄДРПОУ: 22927269

Місцезнаходження: 01001, Україна, м.Київ, вул.Хрещатик,26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Комунікаційні аспекти хорового виконавства (на прикладі діяльності Академічного хору імені П. Майбороди Національної радіокомпанії України)

2. Communicational aspects of choral singing (by the example of the activity Academic Choir named after P. Maiboroda National Radio Company of Ukraine)

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено специфіку музичної комунікації у хоровому виконавстві, зокрема, диференційовано поняття суб'єкту, об'єкту та каналу комунікації, визначено їх роль у передачі художньої інформації. Конкретизацію положень зазначеного теоретичного підходу в історичній динаміці здійснено шляхом висвітлення діяльності Академічного хору імені П. Майбороди Національної радіокомпанії України в комунікаційному аспекті. На основі вивчення архівних документів, аудіо-, відеозаписів та інших джерел детально реконструйовано історію діяльності колективу. Проаналізовано різноманітні зв'язки хору як усередині колективу, так і з зовнішніми суб'єктами організації творчого процесу; досліджено репертуарну та кадрову політику; окрему увагу приділено комунікаційній ролі диригентів тощо. Сутність комунікації у хоровому виконавстві та ступінь трансформації об'єкту та суб'єктів музичної комунікації на основі їх

залежності від каналів комунікації і конкретних історичних обставин розкрито через аналіз музичних творів. Визначено шляхи оптимізації хорового виконавства в нових соціокультурних реаліях, посилення його комунікативних можливостей в умовах стрімкого прогресу у сфері інформаційних технологій.

2. The dissertation reveals the specific musical communication in choral singing, including differentiated concept of subject, object and communication channel, defines their role in the transmission of artistic media. Specification of the provisions of this theoretical approach in historical dynamics conducted by the coverage of the Academic Choir named after P. Maiboroda of National Radio Company of Ukraine in the communication aspect. On the basis of archival documents, audio, video and other sources, the history of the Academic Choir named after P. Maiboroda was reconstructed in details. Various relationships within the team of a chorus and with external actors were analyzed, as well as repertoire and personnel policies were studied. Special attention was given to the role of conductors' communication, etc. The essence of communication in choral performance, transformation of objects and subjects of musical communication based on their dependence on communication channels as well as specific historical circumstances were revealed through the analysis of music performed. The ways of optimizing choral performance in the new socio-cultural realities and strengthen its communication capabilities with the rapid progress in information technology are revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Берегова Олена Миколаївна

2. Beregova Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Невінчана Тамара Сергіївна

2. Невінчана Тамара Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Рожок Володимир Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Рожок Володимир Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.