Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001956

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаркевич Євгенія Петрівна
2. Nazarkevych Yevheniia Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2018

Спеціальність за освітою: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.102.07

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.32.01

Тема дисертації:

1. Стереозображення в графічному дизайні: генезис, еволюція, сучасні тенденції

2. Stereo image in graphic design: genesis, evolution, contemporary trends

Реферат/анотація:

1. Дисертаційна робота присвячена проблемі становлення стереозображення як самодостатнього мистецького явища в контексті графічного дизайну. Комплексно досліджено тенденції інтеграції стереозображення в структуру об'єктів графічного дизайну в історико-мистецтвознавчому контексті. Простежено генезис та еволюцію стереозображень, вивчено основні їх види, окреслено критерії розрізнення і розроблено їх типологію, визначено періодизацію розвитку та побудовано структурні графічні моделі стереозображення і стереографогенези. Досліджено внесок українських науковців у розвиток стереополіграфії та дизайну друкованої графіки малих форм. Виділено основні тенденції застосування стерео варіо зображень в сучасних дизайн-практиках.

2. The dissertation is devoted to the problem of formation of stereography as a self-sufficient artistic phenomenon in the context of graphic design. The tendencies of integration of stereography in the structure of objects of graphic design in the historical-artistic-scientific context were studied. The genesis and evolution of stereo images were observed, the main types of them were detected, the criteria of differentiation were outlined and

stereo images' typology was proposed, periodization of the development of objects of graphic design with a stereo image was identified and structural graphic models of stereo image and stereographogenesis were created. The input of Ukrainian scientists into development of stereopolygraphy and the design of printed products of small formats had been researched. The main tendencies of the use of stereo vario graphic images in contemporary design practices were highlighted.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шандренко Ольга Миколаївна
2. Shandrenko Olha Mykolaivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Mykhailova Rada

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стасенко Володимир Васильович
2. Stasenko Volodymyr Vasylovych

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кротова Тетяна Федорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кротова Тетяна Федорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.