

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0412U004517

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 08-11-2012

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Куцевол Ольга Вікторівна

2. Kutsevol Olga Viktorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.01

**Назва наукової спеціальності:** Українська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 18-10-2012

**Спеціальність за освітою:** 8.010103

**Місце роботи здобувача:** Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.053.03

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.29

**Тема дисертації:**

1. Творчість Юрія Шовкопляса і соцреалістичний канон в українській літературі 30–60-х рр. XX століття
2. Yuri Shovkoplyas' Creativity and Socialism Realist Canon in Ukrainian Literature of 30s-60s of the XX th century

**Реферат:**

1. Об'єкт - художня проза Ю. Шовкопляса; мета - комплексне осмислення життя та творчого доробку Ю. Шовкопляса в контексті української літератури соцреалізму 1930–1960-х років; методи - культурно-історичний, структурний, біографічний методи, елементи психологічного методу; новизна - вперше зроблено спробу цілісного аналізу творчості Ю. Шовкопляса, зокрема визначені складові художньої концепції письменника, на основі яких здійснено послідовний аналіз тематики, проблематики, образної системи творчості прозаїка. Також вперше творчий доробок Ю. Шовкопляса розглядається в контексті соціалістичного реалізму; результати - можуть бути використані при вивченні української прози 30–60-х рр. XX століття у вищій школі, у спецкурсах і спецсемінарах, а також у подальшому дослідженні творчості Ю. Шовкопляса; галузь - філологія
2. The object of the thesis is Y. Shovkoplyas' prose. The aim of the thesis is to define the complex characteristics of Y. Shovkoplyas' life and creativity in the context Ukrainian literature of Socialist Realism of 1930–1960th. Methods

used in the research are cultural-historical, structural, biographical, elements of psychological method. The novelty of the thesis is in the attempt of the complex analysis of Y. Shovkoplyas' creativity, particularly the peculiarities of the writer's artistic conception were described, on the basis of which the successive analysis of subject matter, range of problems, prose writer's creativity image system were done. Also for the first time Y. Shovkoplyas' creativity is examined in the context of Socialist Realism. The results of the research conducted may be applied at studying the Ukrainian prose of 30–60th of the 20th century at the higher educational establishments, within special courses and seminars and further studying of Y. Shovkoplyas' creativity. The field is the philology

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маслов Іван Степанович
2. Maslov Ivan Stepanovych

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Михайлин Ігор Леонідович
2. Михайлин Ігор Леонідович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пінчук Тетяна Степанівна
2. Пінчук Тетяна Степанівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.