Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U000180

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-01-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ємець Олександр Васильович

2. Yemets' Oleksandr Vasyl'ovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2000

Спеціальність за освітою: 2103

Місце роботи здобувача: Технологічний університет Поділля

Код за ЄДРПОУ: 02071234

Місцезнаходження: 29016, м.Хмельницький, вул.Інститутська,11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: 03680, Україна, Київ, вул.Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.51

Тема дисертації:

1. Семантика, синтактика та прагматика тропів в аспекті поетизації художньої прози (на матеріалі оповідань Ділана Томаса)

2. Semantics, Syntactics and Pragmatics of Tropes from the Viewpoint of Poeticalisation of Literary Prose (Based on the Analysis of Dylan Thomas's Short Stories)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено визначенню ролі тропів у поетизації художньої прози. Поетизація розглядається як принцип організації тексту, який включає використання певних прийомів, що сприяють актуалізації основних ознак поетичної мови в прозовому творі. У результаті комплексного аналізу семантики, синтактики та прагматики тропів в оповіданнях британського поета Ділана Томаса визначено головні прояви поетизації прози митця. Аналіз семантико-тропеїчних проявів поетизації прози дозволив виявити зміни в ідіолекті й тропеїці Томаса, що відображається в переході від оживлення, олюднення природи за допомогою антропоморфних тропів у ранніх оповіданнях до образної характеристики зовнішності й поведінки людей з використанням зооморфних та артефактних тропів у пізніх творах . Виявлено важливу роль фоностилістичних засобів як тропотворчого фактору в прозі автора. Виділено основні параметри синтактики тропів, показано, як зв'язок семантики та синтактики цих засобів дозволяє виявити прагматичний ефект їх

використання. Надмірність тропів розглядається як провідний прагматико-тропеїчний прояв поетизації прози. Встановлено, що основні прийоми поетизації прози найбільшою мірою актуалізуються в тропеїчних полях - фрагментах текстів з високою концентрацією тропів, що дає підстави охарактеризувати тропеїчні поля в оповіданнях Томаса як концентрований прояв поетизації прози.

2. The thesis deals with the investigation of the role of tropes in poeticalization of literary prose. Poeticalization is regarded as a principle of text organisation which involves the use of certain devices contributing to the actualization of main features of poetic language. As a result of comprehensive analysis of semantics, syntactics and pragmatics of tropes the main manifestations of poeticalization in Thomas's short stories were determined. The analysis of semantic-tropeic manifestations of prose poeticalization enabled to reveal the changes in Thomas's idiolect and tropeic systems which are reflected in the transition from personification of nature by means of anthropomorphic tropes in early stories to image-making characteristics of appearance and behaviour of people with the use of zoomorphic and artefact tropes in later prose. The important role of phonostylistic devices in The thesis deals with the investigation of the role of tropes in poeticalization of literary prose. Poeticalization i s regarded as a principle of text organisation which involves the use of certain devices contributing to the actualization of main features of poetic language. As a result of comprehensive analysis of semantics, syntactics and pragmatics of tropes the main manifestations of poeticalization in Thomas's short stories were determined. The analysis of semantic-tropeic manifestations of prose poeticalization enabled to reveal the changes in Thomas's idiolect and tropeic systems which are reflected in the transition from personification of nature by means of anthropomorphic tropes in early stories to image-making characteristics of appearance and behaviour of people with the use of zoomorphic and artefact tropes in later prose. The important role of phonostylistic devices in

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубенко Олена Юріївна
2. Дубенко Олена Юріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колегаєва Ірина Михайлівна
2. Колегаєва Ірина Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потапенко Сергій Іванович
2. Потапенко Сергій Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Воробйова Ольга Петрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Воробйова Ольга Петрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.