Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003388

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-08-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грігорян Анна Ігорівна
2. Anna I. Grigorian

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 15-08-2025

Спеціальність за освітою: 035 Філологія

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 9889

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 16.21, 16.21.33, 16.21.51.05, 16.01

Тема дисертації:

1. Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англомовному художньому дискурсі

2. Direct and indirect manifestation of the concept SECRET in the English-language fictional discourse

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено встановленню прямих та опосередкованих засобів реалізації концепту SECRET у англомовному художньому дискурсі. Об'єктом дослідження є номінативне поле концепту SECRET в англійській мові, а предметом вивчення є прямі та опосередковані засоби вербалізації концепту SECRET у англомовному художньому дискурсі. Концепт SECRET описано як багаторівневий, складний, регулятивний, культурно-специфічний моральний концепт. До концептуальних ознак секрету уналежнено: 1) відомість вузькому колу, конфіденційність; 2) метод досягнення мети/успіху; 3) щось таємниче, незрозуміле; те, що складно пояснити ; 4) те, що приховано, таємниця ; 5) молитва, частина Меси ; 6) метод, відомий тільки робітникам компанії ; 7) езотеричні знання/практики. Здійснений в роботі дефініційний та етимологічний аналіз концепту SECRET дозволив виділити ключові характеристики концепту SECRET: «конфіденційність», «формулу для досягнення успіху», «загадковість». До одного синонімічного ряду з семемою secret віднесено семеми confidence та mystery. Встановлено, що синонімічно більш віддаленими від основного значення досліджуваного концепту є лексеми lowdown, dope, tip. Ядро концепту SECRET становить сукупність ознак,

які притаманні усім його реалізаціям: наявність прихованої інформації або знання; навмисне приховування певної інформації або її частини; обмежений доступ до секретної інформації (індивідуальний чи груповий); інтенція не розголошувати певну інформацію. Аналіз комунікативних контекстів збереження та розкриття секретів в англомовному художньому літературному дискурсі та кінодискурсі дозволив виокремити психологічні мотиви збереження власного та чужого секрету, а також мотиви розкриття власного та чужого секрету. У дисертаційному дослідженні визначено лексичні, граматичні, стилістичні засоби вербалізації кожної із виокремлених тактик у англомовному художньому персонажному мовленні, описано опосередковані засоби вербалізації тактик, які застосовуються в тому випадку, коли мовець не може прямо впливати на співрозмовника

2. The dissertation is devoted to the identification of direct and indirect means of realisation of the concept SECRET in the English-language fictional discourse. The object of the research is the nominative field of the concept SECRET in the English language, while the subject of the study is the direct and indirect means of verbalisation of the concept SECRET in the English-language fictional discourse. The versatility and prevalence of the concept SECRET is undoubted. However, the concept SECRET has not yet been the subject of a complex linguistic study. The relevance of the dissertation is determined by the lack of research on the definitional analysis of the meaning of the concept SECRET, as well as by the need to establish ways for categorisation of the concept SECRET in dialogical interaction. The concept of SECRET is defined as a multi-level, complex, regulatory, culturally specific moral concept. The conceptual characteristics of SECRET include: 1) being known to a narrow circle, confidentiality (verbalised by the lexemes "known by few people"; "shared confidentially with a few"; "should not be told to others"; "kept hidden"); 2) a method of achieving a goal/success (method for doing sth well; best way of achieving something); 3) something mysterious, incomprehensible; something that is difficult to explain (mystery; cannot be explained/understood); 4) something that is hidden, a secrecy (something unrevealed / concealed / hidden; a mystery); 5) prayer, part of the Mass (a variable prayer); 6) a method known only to the employees of the company (a method known only to those of one's own company or craft); 7) esoteric knowledge/practices. The carried out definitional and etymological analysis of the concept SECRET allowed to identify the key characteristics of the concept SECRET: "confidentiality", "formula for achieving success", "mystery". The sememes "confidence" and "mystery" are considered to be synonymous with the sememe "secret". It has been found that the lexemes "lowdown", "dope", "tip" are synonymously more distant from the main meaning of the concept under study. The core of the concept SECRET consists of a set of features that are inherent in all its realisations: the existence of hidden information or knowledge; intentional concealment of certain information or part of it; limited access to secret information (individual or group); intention not to disclose certain information. The periphery of the concept SECRET includes paremic units that verbalise the concept SECRET, which record the fact of secret concealment; explicate trust and promise to keep a secret; describe intentional or accidental disclosure of a secret; compel to disclose a secret; relate to gossip; and refer to the possession of useful secret information. The culturological analysis of the paremic units of representation of the concept SECRET reveals that, according to the Anglo-Saxon linguistic and cultural community, a secret should be hidden from others, because if it becomes known to someone else (not just to one person, but to two or three people), the secret is no longer a secret - three can keep a secret if two of them are dead; two can keep a secret if one is dead; a secret spread between more than two is exposed; a secret is too little for one, enough for two, too much for three; no secret beyond two. English proverbs also warn us to be careful about what we say (fields have eyes and woods have ears; walls have ears; even the corn has ears), warn us not to tell our secrets to anyone (a secret is a secret until it is told; a secret shared is no secret; the only way to keep a secret is to say nothing), and not to give away other people's secrets (never tell tales out of school, dead men tell no tales; a dead dog tells no tales). However, the difficulty of keeping secrets is also highlighted (a secret is either too good to keep or too bad not to tell). The analysis of the communicative contexts of keeping and revealing secrets in the English-language literary discourse and film discourse has allowed us to identify the psychological motives for keeping one's own and someone else's secret, as well as the motives for revealing one's own and someone else's secret. The contextual and interpretative analysis of literary character speech enabled us to develop our own classification of communicative strategies and tactics of keeping and

revealing secrets in fictional discourse. It has been found that the strategy of keeping a secret is implemented by the tactics of demanding to keep a secret; requesting/persuading the interlocutor not to disclose a secret; suggesting to keep a secret; deceiving; blackmailing; advising to keep a secret; promising to keep a secret; refusing to disclose a secret; changing the topic/avoiding the conversation; warning/cautioning to keep a secret; and appealing to common interests/common ground.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Grigorian A. I. Pragmatic peculiarities of verbalization of secret in English fictional discourse. Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. Одеса: Астропринт, 2022. С. 36-41
- 2. Грігорян А. І. Фреймова структура концепту «secret» у художньому англомовному дискурсі. Записки з романо-германської філології. Одеса: Астропринт, 2023. С. 55-66
- 3. Грігорян А. І. Вербалізація приховування та розкриття секрету в англійськомовному кінодискурсі. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя, 2024. С. 20-27
- 4. Грігорян А. І. Дефініційний аналіз концепту секрет. Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung: збірник наукових праць «□□ГОп» з матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Цюріх, 12 серпня 2022 р. Цюріх, 2022. С. 127-130
- 5. Грігорян А. І. Лексикографічний аналіз синонімів концепту секрет. Innovations and prospects of world science: proceedings of the 14th international scientific and practical conference (September 14-16, 2022) Vancouver: PerfectPublishing, 2022. P. 252-255
- 6. Грігорян А. І. Реалізація концепту SECRET в англомовній фразеологічній картині світу. Академічні студії з філології: матеріали І міжнар. наук.-практ. конф., присв. 25-річчю Нац. ун-ту «Одеська юридична академія» (Одеса, 24 листоп. 2022 р.). Одеса, 2022. С. 18-20
- 7. Грігорян А. І. Концепт «secret» в пареміологічному уявленні (на матеріалі англійських прислів'їв). Національна ідентичність у мові і культурі: матеріали XV міжнародної конференції. Ужгород, 2023. С. 68-70
- 8. Грігорян А. І. Ідіоматичні словникові одиниці у складі номінативного поля концепту SECRET. Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов: зб. матеріалів IX міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті доктора пед. наук, проф. В.Л. Скалкіна (12 квітня 2024 року). Одеса, 2022. С. 161-165
- 9. Грігорян А. І. Етимологічний аналіз фразеологічних засобів репрезентації концепту secret. Korsakov Conference: матеріали Всеукраїнської наук.-практ. інтернет-конф., Одеса, 12 травня 2025 р. Одеса: Видавець Букаєв В. В., 2025. С. 106-108
- 10. Грігорян А. І. Шантаж як комунікативна тактика збереження секретів у англомовному художньому дискурсі. Modern technologies and science: problems, new and relevant developments: proceedings of the XXI International scientific and practical conference, May 26-28, 2025, Zaragoza, Spain. С. 201-205

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 0119U002439

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бігунова Наталя Олександрівна

2. Natalia O. Bigunova

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Ганна Іллівна

2. Hanna I. Pryhodko

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ківенко Інна Олександрівна

2. Inna O. Kivenko

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний морський університет

Код за ЄДРПОУ: 01127777

Місцезнаходження: вул. Мечникова, буд. 34, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Морозова Ірина Борисівна

2. Iryna B. Morozova

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудік Ірина Валеріївна

2. Iryna V. Rudik

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Кондратенко Наталія Василівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Кондратенко Наталія Василівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Матузкова Олена Прокопівна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна