Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003530

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-11-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ІМедведєва Леся В'ячеславовна

2. Medvedyeva Lesya V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-10-2003

Спеціальність за освітою: 17.00.01

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.41

Тема дисертації:

1. Стильова еволюція творчості В.І. Зарецького в контексті мистецького нонконформізму 60-80-х років XX століття

2. Style evolution of the works of V.I. Zaretsky in 1960-80th in the context of artistic nonconformism

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено питанню вивчення стильової еволюції творчості В.І. Зарецького 60-80-х років XX століття в контексті мистецького нонконформізму. Вперше у вітчизняному мистецтвознавстві зроблено спробу об'єднати суто мистецьку проблематику з культурними та соціополітичними реаліями свого часу. У роботі проаналізовано стан мистецтвознавчого та культурологічного висвітлення поставленої проблеми; з'ясовано головні тенденції розвитку і сутнісні особливості феномену "мистецького нонконформізму" в Україні; зумовлено розвиток нонконформістських тенденцій соціополітичними подіями; запропоновано дефініцію поняття "мистецький нонконформізм"; висвітлено стильову еволюцію творчості В. Зарецького, процес становлення стилю художника, стильові впливи, оригінальність та новаторську сміливість його творів, визначено індивідуальний стиль митця; вивчено роль В. Зарецького як яскравого представника київської школи шістдесятництва, його педагогічну діяльність, значення теоретичного доробку. Дисертація є першою спробоютеоретично обґрунтувати формування мистецької особистості В. Зарецького в контексті

культурно-мистецьких процесів 60-80-х років XX століття в Україні.

2. The Ph. D thesis is devoted to the study of style evolution of the works of V.I. Zaretsky in the 1960-80th in the context of artistic nonconformism. The attempt to combine particular artistic problems with the cultural and socio-political reality of that time was made for the first time. The state of fine art and cultural elucidation of presented problem was analyzed in this work; the main tendencies of the development and essential peculiarities of the phenomenon of the "artistic nonconformism" in Ukraine were clarified; the development of nonconformist tendencies influenced by socio-political events was conditioned; the style evolution of the works of V. Zaretsky, the formation of his style, style influences, originality and innovative courage of his works were conditioned, the individual style of the artist was determined; the role of V. Zaretsky as a bright representative of Kyiv School of Shistdesyatnytstvo was studied. The Ph. D thesis is the first attempt to substantiate theoretically the formation artistic personality of V. Zeretsky in the context of cultural-artistic processes in Ukraine in the 60-80th of the XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касьянович

2. Fedoruk Olekzandr K.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна

2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод Ігор Васильович

2. Голод Ігор Васильович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.