Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003894

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синкевич Наталія Тадеївна

2. Synkevych Natalia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Соціокультурні функції українського хорового мистецтва

2. Social and cultural functions of Ukrainian choral art

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню історичної динаміки соціокультурних функцій українського хорового мистецтва. Здійснено систематизацію функцій з орієнтацією на їхню роль у визріванні етнічного самоусвідомлення. Вирізнено наступні функційні групи: есенціальну, що започаткувала культурогенез хорового мистецтва; принагідну, що включила супровідні до есенціальних функції; іманентно-трансцендентну, здавна притаманну національному хоровому мистецтву. Простежено кореляцію есенціальних функцій з українською ментальністю, зокрема народною релігійністю, кордоцентризмом, традиціоналізмом. На прикладах Східної Галичини й Наддніпрянщини досліджено регіональні особливості формування й онтології функцій, що проявилися у світській організаційно-хоровій діяльності (з другої половини XIX ст. до встановлення тоталітарного режиму). Вказано на відмінності, зумовлені історико-політичними обставинами, а також відносинами організаторсько-хорових структур із владою. Констатовано занепад і викривлення природного вектору розвитку української хорової справи в СРСР та її відродження й

розквіт у незалежній Україні. В окремому підрозділі висвітлено специфіку дії системи хорових функцій у північноамериканській та західноєвропейській діаспорі.

2. The dissertation is dedicated of social and cultural functions of Ukrainian choral art. Systematization of functions with the orientation to their role in ethnic self-realization is done. The following functional groups are distinguished: essential, that puts begining to the genesis of choral art; attendant, that includes some additional functions; immanent and transcendental, that has been a characteristic of national choral art. Correlation between essential functions for Ukrainain mentality, included religiosity, cordocentrism, traditionalism is traced. Regional peculiarities of formation and ontology of functions that were developed in secular organizational activity are studied by example of Eastern Halychyna and Naddnipryanshchyna (before the totalitarian regime). Some differences caused de historical and political circumstances and relations with the authorities are point out. The specifics of functioning of the choral system in the Northern American and Western European diaspora is shown in a separate part. Decline and distortion of the natural vector of Ukrainian chorus development in the USSR and rebirth and flourishing of this art in independent Ukraine is stated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрайт Оксана Володимирівна
2. Frayt Oksana

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна

2. Зосім Ольга Леонідівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.