

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0422U100115

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденко-Краєвська Наталія Владиславівна

2. Rudenko-Kraievska Nataliia Vladyslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2021

Спеціальність за освітою: Монументально-декоративне мистецтво

Місце роботи здобувача: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

III. Відомості про дисертацію

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31

Тема дисертації:

1. Творчість Тетяни Медвідь в контексті розвитку української сценографії 1970–2000 рр.
2. Creativity of Tatiana Medvid in the context of the development of Ukrainian scenography 1970– 2000.

Реферат:

1. Проаналізовано теоретичні та практичні засади становлення європейського та українського мистецтва сценографії в парадигмі зміни сценографічних систем, а також засади творчої платформи вистав театру Леся Курбаса «Березіль» як джерела формування творчої особистості Т. Д. Медвідь. Реконструйовано та введено у науковий обіг етапи її творчого становлення. Проаналізовано та систематизовано творчу спадщину художниці в контексті актуальної системи сценографії, «образотворчої режисури». Визначено стилістичні особливості засобів виразності та специфіку художньої мови її сценографічних проєктів в системі театрального синтезу. Висвітлено внесок Тетяни Медвідь у розвиток сценографічного мистецтва України.
2. The dissertation is the first comprehensive study of the way of life and creative work of TD Medvid in the context of the development of Ukrainian scenography in 1970-2000. Kurbas "Berezil" as a source of formation of

creative personality TD Medvid. The stages of its creative formation have been reconstructed and put into scientific circulation. The creative heritage of the artist is analyzed and systematized in the context of the actual system of scenography, "visual directing". The stylistic features of the means of expression and the specifics of the artistic language of its scenographic projects in the system of theatrical synthesis are determined. The contribution of Tatiana Medvid to the development of scenographic art of Ukraine is highlighted.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яців Роман Миронович

2. Yatsiv Roman M.

Кваліфікація: 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семчишин-Гузнер Олеся Ігорівна

2. Semchyshyn-Huzner Olesia

Кваліфікація: 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарбузюк Майя Володимирівна

2. Harbuziuk Maiia

Кваліфікація: 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Стельмашук Галина Григорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Стельмашук Галина Григорівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.