

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004325

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-10-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проценко Юлія Василівна

2. Protsenko Yuliya Vasilyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Специфіка англійської літературної казки про тварин (XIX століття).
2. The Specifics of English Literary Beast Tales of the XIXth Century.

Реферат:

1. У дисертації досліджено історію формування та функціонування жанру літературної анімалістичної казки у Великій Британії XIX ст., здійснено комплексний аналіз її системи зооперсонажів і компонентів сюжету. У роботі подано класифікацію анімалістичних персонажів, виявлено жанрові модифікації та індивідуально-авторську специфіку літературної казки про тварин англійських письменників XIX ст. (Л. Керролл, О. Уайльд, Р. Кіплінг, Б. Поттер). У роботі доведено, що англійські письменники XIX ст. у створенні літературних казок спиралися на канон традиційної анімалістичної казки, який був значно трансформований під впливом індивідуально-авторської свідомості, значення якої зростало в період формування романтичного й реалістичного типів творчості. У розвитку англійської літературної анімалістичної казки XIX ст. встановлено типологічні риси, а також специфіку жанрових модифікацій: казка-притча (Л. Керролл, О. Уайльд, Р. Кіплінг), казка-байка (Б. Поттер), казка-міф (Р. Кіплінг), авантюрно-пригодницька казка (Р. Кіплінг). Розвиток романтизму й реалізму активізував процеси жанрової дифузії, що позначилося на структурі літературної казки про тварин.

2. The thesis examines the history of formation of literary beast tales in Great Britain. The animalistic system, plot elements of English literary beast tales of the XIXth century are analyzed. Genre modifications and individual author's peculiarities of English literary beast tales of the XIXth century (L. Carroll, O. Wilde, R. Kipling, B. Potter) are researched. The classification of animalistic characters of English literary beast tales of the XIXth century is proposed. The thesis has shown that the English writers of the XIXth century could not keep traditional canon in full. Individual author's peculiarities of English literary beast tales of the XIXth century can be discovered in different levels of the text. It indicates the difference between literary beast tales and traditional ones. English literary beast tales of the XIXth century are distinguished for their genre modifications: a beast tale-parable (L. Carroll, O. Wilde, R. Kipling), a beast tale-fable (B. Potter), a beast tale-myth, an adventure beast tale (R. Kipling). The development of romanticism and realism made processes of the genre defusion more active that imprinted on the structure of literary beast tales.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович

2. Mihilyov Aleksandr Dmitrievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новикова Марина Олексіївна
2. Новикова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сімейкіна Наталія Миколаївна
2. Сімейкіна Наталія Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

