Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003117

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-08-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стасюк Олеся Олександрівна

2. Stasiuk Olesia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.05

Назва наукової спеціальності: Етнологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2007

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.01

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.61.91

Тема дисертації:

1. Деформація традиційної культури українців в кінці 20-х - на початку 30-х років XX ст
2. The deformation of Ukrainian traditional culture at the end of 1920s and the beginning of 1930s

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню процесів деформації традиційної культури українців в кінці 20-х - на початку 30-х рр. XX ст. Проаналізовано стан і характер джерельної бази, встановлено ступінь дослідження проблеми у вітчизняній та зарубіжній історіографії. З'ясовано низку причин та факторів, що призвели до зламу традиційної культури. Досліджено процес руйнації традиційного способу життя українського селянства. Проаналізовано процес деморалізації традиційної поведінки селян в умовах репресивної політики влади. Виявлено громадські новоутворення та їхній вплив на звичаєве право українського селянства. Досліджено зміни у традиційному харчуванні. З'ясовано процеси змін у сімейній обрядовості. Простежено механізм нищення релігійності українського селянства та насадження радянських свят. Досліджено злам функціонування народних ремесел та промислів в кінці 20-х - на початку 30-х рр. XX ст.

2. The dissertation is dedicated to the complex research of the deformation processes of Ukrainian traditional culture at the end of 1920s and the beginning of 1930s. This is the first general and complex research of Ukrainian traditional culture in the period of exhausting people by hunger. The author had analyzed the state and the character of sources and determined the level of the research about the topic in Ukrainian and foreign historiography. Historiographical analysis proved that the existing sources only partly refer to the question of Ukrainian traditional culture deformation. It is ascertained that the deformation of Ukrainian traditional culture was caused by many different reasons: the upheavals that peasants had to go through at the time. It proved to be the beginning of active devastation process of traditional way of Ukrainian peasants' life. The new public unities and their influence upon the traditional law of Ukrainian peasantry were scrutinized. The harmful separation of peasants withtheir private individual farms to forcedly transform them into collective farmers was explored. The influence of political factors toward people's calendar rites was explored. It was argued that at the end of 1920s and the beginning of 1930s Soviet regime had undertaken a series of anti-Christmas and anti-Easter campaigns with the aim to extirpate the "old culture" and to impose the "new Soviet culture". The status of people's crafts in the end of 1920s and the beginning of 1930s was studied. It should be underlined that all the activities of Soviet regime, including the annihilating of the most hard-working stratum of Ukrainians, namely artisans, handicraftsmen and village intelligentsia were made with the aim to destroy traditional Ukrainian culture and to rob the ethno environment of spiritual vitality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисенко Валентина Кирилівна

2. Borisenko V. K.

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сергійчук Володимир Іванович

2. Сергійчук Володимир Іванович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кокін Сергій Анатолійович

2. Кокін Сергій Анатолійович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Капелюшний Валерій Петрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Капелюшний Валерій Петрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.