Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005325

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мачулін Леонід Іванович
2. Machulin Leonid Ivanovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-11-2014

Спеціальність за освітою: 7.020303

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Культурно-антропологічний статус міста у контексті соціокультурних трансформацій (на прикладі Харкова)

2. Cultural - anthropological status of the city in the context of socio-cultural transformations (on the example of the Kharkiv).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - місто як антропологічний та соціокультурний феномен; мета - здійснити концептуалізацію культурно-антропологічного статусу міста у контексті соціокультурних трансформацій і визначити сукупність чинників, що зробили Харків модерним містом зі своєрідним культурним статусом; методи - антропологічна редукція, культурно-антропологічна інтепретація, історико-компаративістський, контекстуальний аналіз; новизна - здійснений із застосуванням міждисциплінарних синтезів системний і комплексний філософський аналіз культурно-антропологічного статусу міста у контексті соціокультурних трансформацій, в основі якого уточнені концептуальні уявлення про специфіку феномену і форми його прояву в умовах урбанізації та модернізації індустріального та постіндустріального зразків; результати - полягають в оновленні концептуальних обгрунтувань культурно-антропологічного статусу міста у контексті

соціокультурних трансформацій, що розширює пізможливості філософської антропології, філософії культури у дослідженні міської культури, створює можливості для подальших міждисциплінарних синтезів, висновки і пропозиції можуть слугувати методологічним підгрунтям для розробки науково обгрунтованої державної політики, програм і проектів модернізаці українських міст, матеріали можуть бути використані для підготовки загальних та спеціальних спецкурсів; галузь - філософська антропологія, філософія культури

2. Object is the city as an anthropological and socio-cultural phenomenon; goal is to make a conceptualization of cultural and anthropological status of the city in the context of social and cultural transformation and to define a set of factors that turned Kharkov into a modern city with a unique cultural status; methods are the anthropological reduction, cultural and anthropological interpretation, historical, comparative and contextual analysis; novelty consists of the systematic and complex analysis of cultural and anthropological status of the city in the context of socio-cultural transformations. This analysis was made due to the usage of interdisciplinary systematic syntheses. The analysis is based on the specified conceptual understanding of specific of the phenomenon and form of its manifestation in the context of urbanization and modernization of industrial and post-industrial model; results lay in the update of conceptual reasoning of cultural and anthropological status of the city in the context of social-cultural transformations that extends cognitive capabilities of philosophical anthropology, philosophy of culture in investigation of urban culture; it creates opportunities for future interdisciplinary synthesis; conclusions and suggestions can serve as a methodological basis for the development of evidence-based state policy, programs and projects of modernization of the Ukrainian cities; the materials can be used for the preparation of general and special courses; the field is philosophical anthropology, philosophy of culture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оленіна Олена Юріївна
2. Olenina Olena Yuriivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степаненко Ірина Володимирівна
2. Степаненко Ірина Володимирівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Емілія Анатоліївна
2. Мельник Емілія Анатоліївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Култаєва Марія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Култаєва Марія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.