

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004950

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Катерина Володимирівна

2. Shapovalova Kateryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.02

Назва наукової спеціальності: Російська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.030303

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.05

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Інтертекстуальність у словесній культурі постмодерну (на матеріалі поетичного дискурсу)
2. Intertextuality in the Verbal Culture of Postmodern (based on Poetical Discourse)

Реферат:

1. Об'єкт - сучасний російський поетичний дискурс, репрезентований творчістю О. Шварц, Н. Горбаневської, Є. Рейна, О. Ніколаєвої, В. Павлової, О. Шаталова, М. Сухотіна, Лева Лосева, А. Левіна, А. Герасимової, Б. Рижого, О. Фанайлової, Л. Елтанг; предмет - інтертекстуальна складова в онтологічній сутності й інтерпретаційній іпостасі у творчості названих поетів; мета - установити конститутивні якості інтертекстуальності, що формують дискурс сучасної російської поезії, та з'ясувати властивості нового типу автора як результату переосмислення метафори "смерті автора"; методи - лінгвістичний (лінгвостилістичний) аналіз; дискурсивний аналіз; контекстуальний аналіз; новизна - полягає в розробленні нових методологічних принципів осмислення філологічного об'єкта: з урахуванням різноспрямованих тенденцій у розвитку поетичного дискурсу, що формулюються як лінгвістичні та світоглядні антиномії; результати - можуть бути використані з навчальною метою в аналізі поетичних текстів, в теоретичних лінгвістичних курсах для студентів філологічного факультету, а також служити за основу для створення

спецкурсів із художнього й поетичного дискурсу; галузь - стилістика поетичного тексту.

2. Object - the modern Russian poetical discourse, represented by authors: Y. Shvarz, O. Nikolaeva, V. Pavlova, Y. Rein, A. Shatalov, M. Suhotin, Lev Losev, A. Gerasimova, B. Ryzhiy, Y. Fanaylova, L. Eltang, N. Gorbanevskaya, A. Levin; subject - an intertextual component in ontological essence and interpretation guise in oeuvre of these poets; the purpose - to define constitutive features of the intertextuality forming discourse of the modern Russian poetry; methods - linguistic (linguistic and stylistic), discursive and contextual analysis; novelty - is in the developing new methodological principium of the philological object studying: considering different antinomial tendencies in the modern Russian poetical discourse which had been represented as linguistic and world outlook antinomies; results - may be used in the studying and analyzing of poetical texts in academic linguistic courses for students of the philological department; and in the developing of special courses on the fictional and poetical discourses; domain - is the stylistic of the poetical text.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Неоніла Василівна
2. Boyko Neonila Vasylivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Людмила Петрівна
2. Іванова Людмила Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарлева Альвіна Вільямівна
2. Тарлева Альвіна Вільямівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гулак Анатолій Тихонович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гулак Анатолій Тихонович

