Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004902

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Холмогорцева Ірина Сергіївна
2. Kholmogortseva Iryna Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-11-2016

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.27

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Діалогічні відношення жанру британської фольклорної п'єси

2. Dialogical Relations of the Genre of British Folk Play

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження є жанр британської фольклорної п'єси як продукт інтенціональної лінгвокреативної діяльності індивідів, предметом аналізу - базові аспекти діалогічних відношень у процесі формування та реалізації жанрової моделі британської фольклорної п'єси. Методологічний апарат дослідження включає поняття та методики теорій діалогізму, мовленнєвих жанрів і фольклору. Основними методами дослідження є інтертекстуальний, дискурсивний та стилістичний аналізи. Наукова новизна дослідження визначається виокремленням карнавального дискурсу, обґрунтуванням авантексту як категорії суто фольклорного тексту та розробкою методики дослідження фольклорних жанрів на основі гносеологічного, комунікативного, текстового, мовного і культурно-історичного аспектів діалогічних відношень. Теоретичне значення роботи полягає у тому, що її положення і висновки є внеском у теорію діалогізму, лінгвістику тексту, лінгвокультурологію, лінгвофольклористику, лінгвостилістику. Практична цінність отриманих результатів зумовлена можливістю їх застосування в лекційних курсах зі стилістики англійської мови ("Стилістика тексту", "Стилістична семасіологія"), лінгвокраїнознавства ("Велика Британія: країна та люди"), теоретичної

граматики ("Структурний аналіз речення"), у спецкурсах з лінгвістики тексту та генології, при написанні наукових робіт різного рівня.

2. This paper focuses on investigation of the genre of British folk play on the basis of the aspects of dialogical relations described as gnoseological, communicative, textual, linguistic as well as cultural and historical ones. Thus it comprises the notions and techniques of such theories as dialogism, speech genres and the folklore. The major scientific methods are intertextual, discourse and stylistic analyses. The scientific novelty of the research is determined by a pioneering investigation of British folk play which is proved to be a hybrid folklore genre functioning within the carnival discourse; this dissertation also reasons the notion of avant-text as a folklore text category which functions in terms of internal dialogical relations between the text elements with each other and external orientation towards the listener and his / her linguistic competence. The theoretical significance of the paper is determined by its contribution to the theory of dialogism, text linguistics, linguo-cultural and linguo-folklore studies as well as linguo-stylistics. The practical value of the obtained results lies in the possibility to apply them in teaching English language stylistics ("Text Stylistics", "Stylistic Semasiology"), linguo-country studies ("Great Britain: Country and People"), theoretical grammar ("Structural Analysis of the Sentence"), in developing special courses in text linguistics and genre studies as well as in the process of writing research papers of different levels.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна

2. Samokhina Victoria Opanasivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яхонтова Тетяна Вадимівна

2. Яхонтова Тетяна Вадимівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тараненко Лариса Іванівна

2. Тараненко Лариса Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шевченко Ірина Семенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шевченко Ірина Семенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.