Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003071

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черниш Маріанна Олегівна

2. Chernysh Marianna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-04-2014

Спеціальність за освітою: 8.020210

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: 01011, м. Київ-11, вул. Немировича-Данченка, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Збереження культурного розмаїття в добу глобалізації (середина XX - початок XXI ст.).

2. The Maintaining of the Cultural Diversity in the Globalization Era (mid XX - beginning of XXI century.).

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено актуалізовану сучасними глобалізаційними процесами проблему збереження культурного розмаїття в умовах трансформацій культури в період кінця XX - початку XXI століть. Здійснено теоретичне узагальнення та систематизацію підходів і практик збереження культурного розмаїття в Європі, Північній Америці та азійських країнах, найбільше втягнутих у глобалізацій ні процеси, і виявлено їх кореляцію з ціннісним ядром конкретних культур. Впроваджено нові підходи до розуміння специфіки функціонування етнічної культури та її відмінностей від локальних і національної. Показано, що під впливом глобалізаційних процесів збережуваність автентичної культури забезпечується ригідністю її знаково-символічного коду, та доведено, що ефективність збереження культурного розмаїття корелює з повагою до особистості та дотриманням її прав. Здобуті результати суттєво трансформують уявлення про можливості збереження, відродження і розвитку національної культури, зокрема, української, дозволяють здійснити коригування державної політики в культурній сфері в напрямі її оптимізації, підвищення ефективності та відповідності ціннісним засадам української культури та процесам її трансформації в глобалізованому світі.

Ключові слова: трансформація культури, культурне розмаїття, глобалізація, ціннісне ядро культури, знаково-символічний код культури, культурна ідентичність, культурна політика, мультикультуралізм, національна та етнічна культура, українська культура.

2. Actualized by modern globalization processes, the problem of maintaining of the diversity in cultural transformations at the end of XX - beginning of XXI century have been investigated in the thesis. The theoretical generalization and systematization of approaches and practices of maintaining of the cultural diversity in Europe, North America and non-Western countries have been carried out, and their correlation with the value cores of particular cultures has been revealed. New approaches to understanding the specifics of the national culture and its differences from the local cultures - ethnic, group, etc. have been introduced. It has been shown that under the influence of globalization processes the preservation of the authentic culture is ensured by its sign and symbolic code's rigidity. It has been proved that the efficiency of maintaining of the cultural diversity is correlated with respect for the individual and human rights. The obtained results are substantially transforming the idea of the possibility of maintaining, revival and development of the national culture, in particular, Ukrainian one; they enable the adjustment of the state policy in the cultural sphere towards its optimization, enhancement of efficiency and compliance with basic values of the Ukrainian culture and processes of its transformation in a globalized world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садовенко Світлана Миколаївна

2. Sadovenko Svetlana

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Більченко Євгенія Віталіївна

2. Більченко Євгенія Віталіївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Метельова Тетяна Олександрівна

2. Метельова Тетяна Олександрівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.