

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101873

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-12-2023

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Сніжана Сергіївна

2. Snizhana Shevchenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 26-12-2023

Спеціальність за освітою: 035 Філологія

Місце роботи здобувача: Одеський національний морський університет

Код за ЄДРПОУ: 01127777

Місцезнаходження: вул. Мечнікова, буд. 34, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 32.035.2023 / ID 3367

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 16.21.33

**Тема дисертації:**

1. Усна англomовна проповідь у сучасному художньому кінодискурсі
2. Oral English Sermon in Modern Artistic Film Discourse

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено дослідженню усної англomовної проповіді, що відображено у сучасному художньому кінодискурсі в якості персонажного мовлення священнослужителів – персонажів художніх фільмів. Метою дисертаційного дослідження стало виявлення структурних та просодичних особливостей усної англomовної проповіді, що відтворено в персонажному мовленні в зображувальному художньому кінодискурсі. Відповідно до мети сформульовано низку завдань, зокрема, проаналізувати основні підходи до дослідження релігійного дискурсу; схарактеризувати особливості дискурсу англomовного протестантизму; визначити місце проповіді в жанровому просторі релігійного дискурсу; проаналізувати основні підходи до дослідження кінодискурсу як полікодового та полімодального утворення; схарактеризувати інтонаційні особливості досліджуваних літургійних і ситуативних проповідей та духовних бесід на основі перцептивного аналізу; виявити та описати просодичні параметри, які беруть участь у реалізації досліджуваних усних проповідей та бесід, відтворених у кінодискурсі, на основі аналізу

мелодійних, динамічних і темпоральних характеристик; установити набір інтегральних та диференційних просодичних ознак досліджуваних літургійних і ситуативних проповідей та духовних бесід у зображувальному художньому кінодискурсі; створити узагальнений просодичний портрет проповідника на основі отриманих інструментальним шляхом акустичних характеристик мовлення. Об'єктом дослідження є усна англійська проповідь, яка реалізується в персонажному мовленні сучасного художнього кінодискурсу. Предметом дослідження слугувала просодична організація англійської проповіді в художньому кінодискурсі

2. The dissertation is devoted to the study of the oral English-language sermon, which is reflected in the modern artistic film discourse as the character speech of clerics - the characters of feature films. The aim of the dissertation research was to reveal the structural and prosodic features of the oral English sermon, which is reproduced in character speech in the visual artistic film discourse. In accordance with the goal, a number of tasks were formulated, in particular, to analyze the main approaches to the study of religious discourse; characterize the features of the discourse of English-speaking Protestantism; determine the place of the sermon in the genre space of religious discourse; to analyze the main approaches to the study of film discourse as a polycode and polymodal formation; to characterize the intonation features of the researched liturgical and situational sermons and spiritual conversations based on perceptual analysis; to identify and describe the prosodic parameters involved in the implementation of the researched oral sermons reproduced in the film discourse, based on the analysis of melodic, dynamic and temporal characteristics; to establish a set of integral and differential prosodic features of the researched liturgical and situational sermons and spiritual conversations in the visual artistic film discourse; to create a generalized prosodic portrait of the preacher based on instrumentally obtained acoustic characteristics of speech. The object of the study is an oral English-language sermon, which is realized in character speech of modern artistic film discourse. The subject of the research was the prosodic organization of the English-language sermon in the artistic film discourse

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

### **Публікації:**

- 1. Шевченко С. С. Мелодійна організація мовлення проповідника у зображувальному художньому дискурсі. Записки з романо-германської філології. Серія: Філологія. Випуск 1 (48). 2022. Одеса, 2022. С. 163–169.
- 2. Шевченко С. С. Особливості просодичного портрету проповідника у англійському кінодискурсі. Нова філологія. Серія: Філологія. Випуск 86. Одеса, 2022. С. 184–189.
- 3. Шевченко С. С. Особливості темпу та паузації англійської проповіді у зображувальному художньому дискурсі. Записки з романо-германської філології. Серія: Філологія. Випуск 1 (50). 2023. Одеса, 2023. С. 291–300.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

## **Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0113U002687

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кравченко Ніна Олександрівна

2. Nina Kravchenko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Приходько Ганна Іллівна

2. Hanna Pryhodko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125243

**Місцезнаходження:** вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Костроміна Ольга Валентинівна

2. Olha Kostromina

**Кваліфікація:** к. філол. н., доцент, 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний університет "Одеська морська академія"

**Код за ЄДРПОУ:** 01127799

**Місцезнаходження:** вул. Дідріхсона, буд. 8, Одеса, 65029, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Войтенко Леся Іванівна

2. Lesya Voitenko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Никифоренко Ірина Валеріївна

2. Iryna Nykyforenko

**Кваліфікація:** к. філол. н., доцент, 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Морозова Ірина Борисівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Морозова Ірина Борисівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Матузкова Олена Прокопівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна