Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004530

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шурма Світлана Григорівна
2. Shurma Svitlana Grygorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2008

Спеціальність за освітою: 2103

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Поетика образу та символу в американському готичному оповіданні: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі новелістики Е. По, А. Бірса та Г. Лавкрафта)

2. Poetics of Image and Symbol in American Gothic Short Story: A Cognitive Perspective (A Study of Short Fiction by E. Poe, A. Bierce and H. Lovecraft)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена встановленню жанрових особливостей образності та символіки готичних оповідань Е. По, А. Бірса та Г. Лавкрафта, що вивчаються в рамках лінгвопоетики шляхом поєднання концептуального та семіотичного підходів до цих текстових явищ. У результаті проведеного дослідження вибудовано інваріантну схему взаємодії текстової образності та символіки, до якої тяжіють американські готичні оповідання і яка визначає ієрархію образів та символів у оповіданнях трьох авторів. Словесні поетичні образи готичних оповідань, які формують найнижчу ланку ієрархії, утворюють метаобрази – концептуальні метафори або метонімії, що далі взаємодіють між собою на підставі метонімічного заміщення їх концептосфер. Метонімічний компонент образу або художня деталь зумовлюють появу текстового символу, який має функцію тропу і разом зі словесними поетичними образами та метаобразами різних рівнів підпорядковується культурно зумовленому глобальному символу. Інтертекстуальні паралелі між образністю

та символікою аналізованих творів Е. По, А. Бірса та Г. Лавкрафта вказують на домінанту теми смерті як жанрову характеристику готичних оповідань.

2. This paper focuses on determining genre features of imagery and symbolism inherent in Gothic short stories by E. Poe, A. Bierce and H. Lovecraft. Their short stories are studied from a linguopoetical perspective by way of combining conceptual and semiotic approaches to such textual phenomena. As a result, the invariant scheme of text imagery and symbolism interaction, which American Gothic short stories tend to employ, was built up. This scheme provides an access to the hierarchy of verbal poetic images and symbols in the short stories by the three authors. Verbal poetic images in Gothic short stories, which form the lowest level of the hierarchy, further give rise to metaimages represented as conceptual metaphors or metonymies which further interact by way of metonymic substitution of their concept domains. A metonymic component of the image or an artistic detail may foster the emergence of textual symbol as a trope which, along with verbal poetic images and metaimages of different levels, complies with culturally motivated global symbol. Intertextual parallels between the imagery and symbolism of E. Poe's, A. Bierce's and H. Lovecraft's short stories reveal the theme of death as a dominant one among genre characteristics of Gothic short stories.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробйова Ольга Петрівна
2. Vorobyova Olga Petrovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колегаєва Ірина Михайлівна

2. Колегаєва Ірина Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Некряч Тетяна Євгенівна

2. Некряч Тетяна Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Тараненко Олександр Онисимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Тараненко Олександр Онисимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.