Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003593

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тилик Ігор Володимирович
2. Tylyk Igor Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.28

Тема дисертації:

1. Творчість Артемія Веделя в контексті культурно-мистецького і духовного життя України другої половини XVIII століття

2. Works of Artemy Vedel in the Context of the arts and cultural and sacral life in Ukraine during the second part of 18th Century

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена дослідженню мистецької спадщини Артемія Лук'яно-вича Веделя - яскравого і самобутнього феномена української культури другої половини XVIII ст. Визначальним фактором в процесі становлення і розвитку композитор-ського таланту А. Веделя була опора на сюжетно-образні та жанрово-стильові засади українського музичного побуту, сформовані на ґрунті гетьманської барокової культури XVII-XVIII ст. Її характерні риси поєднуються в творчості митця з релігійно-філософськими тенденціями (псалмобачення, аскетизм, щира побожність), світоглядно спорідненими з багатовіковим духовним та мистець-ким досвідом українського етносу (аспект впливу ісихастського православно-святоотецької практики, взаємозв'язок з псальмокантовою та народно-пісенною жанровими сферами).

2. The thesis describes the life and works of a famous Ukrainian composer Artemy Vedel (1767-1808). His artistic heritage is one of the most outstanding and original phenomena of Ukrainian culture in the late 18th century. The

main task of the thesis is the cultural analysis of the aesthetic world outlook and musical-stylistic parameters of interaction of Artemy Vedel's works with the cultural traditions of the 18th century. The obtained results allow us to confirm that the crucial factor in the process of Artemy Vedel's composing talent development was the reliance on the images, plots and style of the Ukrainian musical environment that was related in the world outlook aspect with the long-standing spiritual and artistic experience of the Ukrainian ethnicity. The determining criterion of this relation is the phenomenon of cultural traditions that help to forecast the specific character of the composer's perception of topical tendencies that were typical for the local and Western European professional musical art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фадєєва Катерина Володимирівна
2. Fadeeva Kateryna Volodymyrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Афанасьєв Юрій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брояко Надія Богданівна

2. Брояко Надія Богданівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.