Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004114

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович
2. Rogotchenko Oleksiy Oleksiyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-11-2004

Спеціальність за освітою: 7.020504

Місце роботи здобувача: Інститут проблем сучасного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, м. Київ, вулиця Євгена Коновальця, 18-Д

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Образотворче мистецтво радянської України 1930-х років.

2. Fine Arts of Soviet Ukraine in the 1930 s.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню українського образотворчого мистецтва 1930-х рр. Окреслено його суспільно-політичне і соціально-психологічне тло, створювану радянськими ідеологами одновекторність розвитку художньої культури та неминучу жорстку залежність від цього митця. Розкрито особливий різновид радянського тоталітаризму в Україні та його схожість з іншими тоталітарними системами. Вперше всебічно висвітлено особливості художнього процесу в східній та центральній частині України зазначеного періоду з точки зору його сприйняття митцем. Зроблено спробу спростувати міфи про відсутність опору методу соціалістичного реалізму, нав'язаному владою, упродовж другої половини 1930-х рр. Введено до наукового обігу невідомі раніше документи, художні твори, а також нове ім'я учасника подій - українського художника І.Удовиці.

2. This thesis shows the social-political and social-psychological background, created by soviet ideologists the only direction of the development of art culture and inevitable brutal dependance of the artist. Peculiar variety of soviet totalitarism in Ukraine and its similarity with other totalitarial systems is revealed. The pecularities of art process

in Eastern and Central Ukraine of this period from the point of view of the artist are analyzed from all sides for the for the first time. An attempt is made to disprove the mythes about absence of the opposition to creative method forced by the goverment during the second half of the 1930s. Some documents and art words unknown before as well as a new name of the Ukrainian artist I.Udovitsa are instilled into scientific literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколюк Л.Д.
2. Sokolyuk L.D.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко О.А.
2. Тарасенко О.А.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семчишин-Гузнер О.І.

2. Семчишин-Гузнер О.І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар О.Я.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Боднар О.Я.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.