

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0822U100541

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 02-02-2022

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пен Юй ...

2. Peng Yu

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 014

**Назва наукової спеціальності:** Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

**Галузь / галузі знань:**

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 29-01-2022

**Спеціальність за освітою:** 025 Музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 41.053.025

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35

**Тема дисертації:**

1. Методика формування творчих умінь у майбутніх викладачів вокалу
2. Methods of forming creative abilities in future vocal teachers

**Реферат:**

1. У дослідженні представлено теоретичне обґрунтування та запропоновано нове розв'язання проблеми формування в майбутніх викладачів вокалу творчих умінь. Актуалізовано проблему здатності здобувачів освітнього ступеня магістр до оволодіння творчими вміннями та їх застосування в майбутній вокально-фаховій діяльності. Мета дослідження полягає в науковому обґрунтуванні та експериментальній перевірці методики формування в майбутніх викладачів вокалу творчих умінь. Об'єкт дослідження – підготовка майбутніх викладачів вокалу до фахової діяльності. Предмет дослідження – методика формування творчих умінь майбутніх викладачів вокалу в процесі здобуття вищої музично-педагогічної освіти. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше розкрито і науково обґрунтовано сутність феномену «творчі вміння майбутнього викладача вокалу» та його компонентну структуру в єдності мотиваційно-творчого, аналітико-герменевтичного, виконавсько-інтерпретаційного, науково-методичного, фахово-діяльнісного компонентів,

розроблено методичну модель, яка включає в себе наукові підходи по особистісно-персоналізований, герменевтичний, праксеологічний, педагогічні принципи в студентоцентровано-творчого спрямування вокально-освітнього процесу; особистісно-психологічної підтримки творчих проявів здобувачів; компенсаторно-індивідуального регулювання процесу формування творчих умінь; принцип емерджентності; свідомого дотримання настанов концепції «герменевтичного кола» у вокально-освітньому процесі; поетапного ускладнення систематизованих завдань герменевтичного спрямування; відповідності змісту формуально-творчого процесу вимогам сучасної практики викладання вокалу та його особистісно-прагматичної доцільності; міждисциплінарної координованості процесу формування різновекторних творчих умінь; педагогічні умови в забезпечення комфортно-творчого середовища у вокально-освітньому процесі; гармонізація інтуїтивно-цілісного та свідомо-алгоритмованого векторів опанування творчими умінь майбутніх викладачів вокалу; актуалізація пропедевтично-апробаційної та педагогічно-практичної спрямованості процесу формування творчих умінь майбутніх викладачів вокалу. Представлено критерії та показники оцінювання рівнів сформованості творчих умінь майбутніх викладачів вокалу. Уточнено сутність поняття «творчий розвиток особистості», удосконалено теоретичну платформу вокальної освіти шляхом розроблення типології творчих умінь викладачів вокально-фахових дисциплін. Подальшого розвитку набула методика підготовки викладачів вокалу до фахової діяльності. Практичне значення результатів дослідження полягає в розробленні діагностувальної методики виявлення рівнів сформованості творчих умінь у майбутніх викладачів вокалу та представлених рівневих характеристиках сформованості в них творчих умінь; у доцільності застосування розробленого комплексу завдань формуально-творчого характеру в Курсі виконавської майстерності за фахом вокал, на заняттях з ансамблевого співу, на методиці викладання вокалу в закладах вищої педагогічної освіти, герменевтичному практикумі, практикумі виконавсько-педагогічної інтерпретації вокальних творів. Пропонована методика може застосуватися в умовах підвищення кваліфікації викладачів вокалу та у процесі самоосвіти й самовдосконалення фахівців даного профілю різного кваліфікаційного рівня.

2. The study presents a theoretical substantiation and proposes a new solution to the problem of forming creative abilities in future vocal teachers. The research actualizes the issue of the master degree students' ability to acquire creative abilities and apply them in future vocal and professional activity. The aim of the research is to scientifically substantiate and experimentally test methods of forming creative abilities in future vocal teachers. The object of the research is training future vocal teachers for professional activity. The scientific novelty of the research is that for the first time the essence of the phenomenon "creative abilities of the future vocal teacher" and its component structure in the unity of need-based and motivational, analytical and hermeneutic, performing and interpretative, scientific and methodical, professional and activity-oriented components was substantiated; the methodical model was developed, it included scientific approaches – individually-personalized, hermeneutic, praxeological, pedagogical principles – the principles of student-centered and creative direction of the vocal and educational process; compensatory and individual regulation of the content and methods of forming the creative abilities of future vocal teachers; psychological support of the subjects of the educational process as creative individuals; compliance of the content of the formative and creative process with the practical needs and requirements of modern vocal teaching practice; principles of emergence; system diversity of creative tasks; hierarchical-stepwise complication of tasks for the formation of creative abilities in the reproductive and basic, independent and initiative, creative and productive direction; pedagogical conditions were determined – providing a comfortable and creative environment in the vocal and educational process; harmonization of intuitively holistic and consciously algorithmic vectors of mastering the creative abilities by future vocal teachers; actualization of propaedeutic and approbation, pedagogical and practical orientation of the process of forming creative skills of future vocal teachers. The criteria and indicators for assessing the levels of formation of future vocal teachers' creative abilities are presented. The essence of the concepts of "creative development of personality" is specified, the theoretical platform of vocal education is improved by developing the typology of creative skills of teachers of vocal and professional disciplines. The methods of training vocal teachers for professional activity were further developed. The practical significance of the research results lies in the development of diagnostic methods for

identifying the levels of formation of creative abilities in future vocal teachers and the presented level characteristics of the formation of creative abilities in them; in the expediency of applying the developed set of tasks of formative and creative nature in the Course of performing mastery in vocal specialities, in classes on ensemble singing, the methods of teaching vocal in higher pedagogical education, in hermeneutic workshop, workshop on performing and pedagogical interpretation of vocal works. The proposed methods can be applied in the conditions of professional development of vocal teachers and in the process of self-education and self-improvement of specialists of this profile at different qualification levels.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кьон Наталія Георгіївна

2. Kon Nataliia Heorhiivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Василенко Людмила Михайлівна
2. Vasylenko Liudmyla Mykhailivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Барановська Ірина Григорівна
2. Baranovska Iryna Hryhorivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Rebrova Olena Yevhenivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Білова Наталія Костянтинівна

2. Bilova Nataliia Kostiantynivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Ніколаї Галина Юріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Ніколаї Галина Юріївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.