

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002661

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалацька Ганна Миколаївна

2. Shalatska Ganna Mikolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-05-2012

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Криворізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 37664469

Місцезнаходження: 50002, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг, вул.Пушкіна, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Криворізький національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 37664469

Місцезнаходження: 50002, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг, вул.Пушкіна, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Жіночий образ у системі духовних цінностей української прози та драматургії першої половини XIX ст.
2. A woman's character within the system of moral values in the Ukrainian prose and drama in the first half of the XIX century.

Реферат:

1. Об'єкт - драматичні та прозові твори І.Котляревського, В.Гоголя, Г.Квітки-Основ'яненка, Є.Гребінки, М.Шашкевича, К.Тополі, М.Устияновича, П.Котлярова, І.Бужаненька, Я.Кухаренка, В.Дмитренка, М.Костомарова, П.Куліша, Т.Шевченка, що належать до першої половини XIX ст.; мета - дослідити своєрідність художнього бачення жіночого образу в системі духовних цінностей українськими прозаїками та драматургами; методи - теоретичний (узагальнення, систематизація, аналіз), системно-естетичний, історико-культурний, структурно-семіотичні та типологічно-порівняльні підходи; новизна - проаналізовано українську прозу та драматургію першої половини XIX ст., з'ясовано специфіку змалювання жіночих образів крізь призму системи духовних цінностей у прозі та драматургії; результати - можуть бути використані в курсі "Історії української літератури", у спецкурсах, спецсемінарах, присвячених вивченню української прози та драматургії першої половини XIX ст., під час підготовки кваліфікаційних, магістерських та конкурсних науково-дослідних робіт; галузь - філологія

2. The objective is the drama and prose works of I. Kotliarevskyi, V. Hohol, H. Kvitka-Osnovianenko, E. Hrebinka, M. Shashkevych, K. Topolia, M. Ustyianovych, P. Kotliarov, I. Buzhanenko, I. Kuharenko, V. Dmytrenko, M. Kostomarov, P. Kulish, T. Shevchenko of the first half of the XIX century; the aim is to examine the peculiarity of the artistic view of the women's image in the system of the cultural wealth by the Ukrainian prose and playwrights; the methods used in the work are the theoretical (generalization, systematization, analysis), the systematically aesthetic, historically cultural, structurally semiotic and typologically comparative approaches; the importance of this paper lies in the analysis of the Ukrainian prose and drama works of the first half of the XIX century, the peculiarity of women's description was defined with the help of the system of the prose and drama cultural wealth; the results of the research can be used at The History of the Ukrainian Literature lecture course, special courses of study, workshops devoted to the study of the Ukrainian prose and drama of the first half of the XIX century, at the preparation of the qualification, Masters and contest research works; the field is the philology

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Наталя Георгіївна
2. Melnik Natalya Georgiyivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вільна Ярослава Володимирівна
2. Вільна Ярослава Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярошевич Ірина Андріївна
2. Ярошевич Ірина Андріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Андрущенко Олена Анатоліївна

