

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U102139

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голяк Тетяна Василівна

2. Holiak Tetiana V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.09

Назва наукової спеціальності: Літературне джерелознавство і текстологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-12-2020

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.178.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.81.31

Тема дисертації:

1. Текстологічна історія багатотомних видань творів Івана Франка (1876–1941 роки).
2. The textual criticism history of multivolume publications of Ivan Franko's creative works (1876–1941).

Реферат:

1. Дисертація — перше системне дослідження текстологічної історії багатотомних видань творів Івана Франка, виконане із залученням широкого масиву архівних матеріалів, більшість із яких досі не було введено у науковий обіг. На основі комплексного аналізу архівних джерел та епістолярію простежено процес зародження і кристалізації (від 1876 р.) авторського задуму кількатомного видання оповідань та шляхи його реалізації. Реконструйовано історію підготовки до друку та публікації багатотомних видань творів І. Франка першої половини ХХ століття (до 1941 р.): у трьох томах за редакцією С. Єфремова (1903–1905 рр.), нереалізованого видання 1919 р., у 30 томах за редакцією І. Лизанівського (1924–1931 рр.) та у 25 томах (1940–1941 рр.). Простежено вирішення проблеми дотримання авторських прав під час видання творів Івана Франка у 30 томах. Проаналізовано характер редакторських втручань у авторський текст (на прикладі дитячих оповідань видання 1903–1905 рр. та поетичних творів тридцятитомного зібрання 1924–1931 рр.).

Окреслено низку причин, які могли стати на заваді успішного завершення видавничого проекту 1940–1941 рр. Вивчення текстологічної та джерелознавчої історії багатотомних зібрань творів Івана Франка є важливим підґрунтям для підготовки наступного видання.

2. The Dissertation is the first systematic study of the textual history of multivolume publications by Ivan Franko's creative works, which was done with the involvement of a wide array of archival materials. Based on a comprehensive analysis of the sources and the epistolary, the process of birth and crystallization (from 1876) of the author's concept of a multi-volume short story publication is traced. The work on the implementation of the ambitious plan began after an agreement with the publisher A. Khojnatskiy in 1902; a written agreement was concluded in 1903. The probable reasons for stopping of this publishing project are substantiated. The history of preparation for printing and publication of the three-volume works by S. Efremov edition during 1903–1905 was traced. It was found that most of the authority, with the consent of the author, was transferred to S. Efremov. Using of the textual criticism method of research allowed to establish some variant reading and to comment on editorial interventions in the author's text at the examples of the children's stories like «Little Myron and other stories», «Grits' school science», «The pencil», «Schönschreiben». The circumstances of preparation by the Academy of Sciences of a hitherto unknown collection in 17 volumes of 1919 were revealed. Possible reasons for unrealizing this publishing project have been formulated. The history of the publishing of the thirty-volume edition of Ivan Franko's creative works (1924–1931) which was done by editions «Rukh» and «Knigospilka», was reconstructed. The motives of private publishers for the implementation of this project have been revealed. The peculiarities of forming of a project, which directly depended on the results of archival search work, were commented on (the writer's archive was located in Lviv, outside the border then, and was therefore disordered, so it was almost impossible to be used). The peculiarities of forming of a project, which directly depended on the results of archival search work, were analyzed. It was found out, that M. Wozniak assisted in the formation of the corpus of I. Franko's literary-critical works, which were not published in the thirty-volume edition. Common difficulties of the publishing process, which had to be overcome by the editor, are outlined. It is determined that political circumstances, financial insolvency and a whole range of household problems became decisive in the fate of this project. I. Lyzanivsky's relations with Ivan Franko's heirs are considered separately, in particular, regarding the observance of copyright. The compositional features of the case of small prose and poetry are analyzed. Many variant readings in poetic works and the most explicit examples of editorial interference in the author's text were determined. The history of preparation for printing twenty-five volumes of 1940–1941 was investigated. A part of lacunas in the history of the project was successfully fulfilled by the studying of an archival-sources. The result of that searches was news about the variability of the prospectus of the publication and the content of some volumes. The reasons that could hinder the successful implementation of the project were outlined. Sources say that 20 volumes of the publication have been prepared by the scientists, but only the II and the XII volumes were published. Nevertheless, the work of the scientists became the basis for the next edition of Ivan Franko's works in 20 volumes, which was done during 1950–1956 years. Studying the textual criticism and the source history of Ivan Franko's multi-volume editions makes it possible to attract many archival materials to the scientific circulation, to recreate dramatic collisions of publishing processes, to analyze the approaches of performers of solving the problem of textual criticism principles of editions, which is an important basis for the preparation of the modern edition.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурлака Галина Миколаївна

2. Burlaka Halyna M.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тихолоз Наталія Богданівна

2. Tykholos Nataliia B.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалець Лідія Михайлівна
2. Kovalets Lidija M.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Жулинський Микола Григорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Жулинський Микола Григорович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.