

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101704

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасименко Олена Дмитрівна

2. Gerasymenko Olena D,

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 022

Назва наукової спеціальності: Культура і мистецтво. Дизайн

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-06-2021

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.102.017

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.07.11

Тема дисертації:

1. Дитяча мода в Україні XX – початку XXI століть: еволюція, тенденції, проектна практика
2. Children`s Fashion in Ukraine in the 20th Century – at the Beginning of the 21st Century: Evolution, Tendencies, Design Practice

Реферат:

1. Дисертацію присвячено вивченню актуальної проблеми мистецтвознавчого аналізу дитячої моди в Україні XX – початку XXI ст. як складової сучасного українського дизайну. Проведено комплексний системний аналіз

еволюції дитячої моди в українському та світовому контекстах. Визначено фактори зародження та етапи розвитку дитячої моди у світі та в Україні. Узагальнено інформацію про художників-модельєрів, котрі займались розробкою дизайну дитячого одягу у складі творчих колективів українських Будинків моделей одягу. Виділено основні тенденції в дитячому одязі: етнічні тенденції, використання елементів масової культури в дизайні дитячого одягу, напрям family look. Класифіковано напрями використання етнічних джерел в дитячому одязі. Узагальнено способи вираження образів масової культури в дитячому одязі. Визначено основні ознаки напрямку family look, які полягають у використанні в художньо-образному рішенні дитячого і дорослого костюма однакових або подібних принтів, тканин, кольорової гами, конструктивного рішення, силуетів, оздоблення, конструктивно-декоративних елементів. Систематизовано фактори, які впливали на тенденції в дитячому одязі. Встановлено вплив тенденцій світової моди на художньо-образне вирішення дитячого костюма XX – початку XXI століть. В результаті порівняння моделей чоловічого, жіночого та дитячого одягу визначено особливості взаємовпливу дорослої та дитячої моди. Набули подальшого розвитку дослідження у галузі сучасного мистецтвознавства з питань розвитку дитячої моди та особливостей організації фешн-індустрії дитячого одягу, зокрема проведено аналіз брендів дитячого одягу, класифіковано їх за принципами проектування, виробництва та відповідності актуальним тенденціям моди. Класифіковано колекції дитячого одягу. Висвітлено принципи розробки і формування асортименту колекцій сучасного дитячого одягу. Висвітлено творчість провідних дизайнерів дитячого костюма українських Будинків моделей одягу та брендів XX – початку XXI століть. Узагальнено світовий та український досвід проектних практик дитячого одягу. Систематизовано художньо-образні особливості дитячого костюма в колекціях українських і світових дизайнерів. Розроблено загальні рекомендації щодо прогнозування кольорових рішень нових моделей та надано пропозиції щодо художньо-образного рішення дитячого костюма з метою застосування в проектній практиці дизайну одягу для дітей.

2. The dissertation is devoted to the study of the actual problem of the art analysis of children`s fashion in Ukraine in the 20th century – at the beginning of the 21st century as a component of modern Ukrainian design. A comprehensive systematic analysis of the evolution of children`s fashion in the Ukrainian and world contexts is conducted. The factors of origin of children`s fashion and the stages of development of children`s fashion in the world and in Ukraine are identified. The information on the fashion designers engaged in the development of children`s clothing, who were the participants of the creative teams of the Ukrainian Houses of Designs of Clothing, is summarized. The main trends in children`s clothing are highlighted, namely: ethnic trends, the use of elements of mass culture in the design of children`s clothing, the family look direction. The directions of use of ethnic sources in children`s clothing are classified. The ways of expressing the images of mass culture in children`s clothing are generalized. Also, the main features of the family look direction are identified, which are the use of the same or similar prints, fabrics, colors, design solutions, silhouettes, finishing, structural and decorative elements in the artistic and imaginative solution of children`s and adult costumes. The factors that influenced the trends in children`s fashion are systematized. The influence of world fashion trends on the artistic and figurative solution of children`s costume of the XX - early XXI centuries is established. As a result of comparing the designs of men`s, women`s, and children`s clothing, it is found that the interaction of adults and children`s fashion manifested in the use of similar artistic and imaginative solutions, finishing, structural and decorative elements, etc. Have been further developed: the research in the field of modern art criticism on the development of children`s fashion and features of the organization of the fashion industry of children`s clothing. The analysis of brands of children`s clothes is carried out; they are systematized according to the principles of design, production, and compliance with current fashion trends. The collections of children`s clothing are classified. The principles of development and formation of the range of collections of modern children`s clothing are highlighted. The works of leading designers of children`s costumes of Ukrainian Houses of clothing models and brands of the XX - early XXI centuries are highlighted. The world and Ukrainian experience of project practices of children`s clothes is generalized. The artistic and figurative features of the children`s costume in the collections of Ukrainian and world designers are systematized. The general recommendations on forecasting the color solutions for new models are developed and the offers regarding art and imaginative solution of a children`s costume for its application in design practice of

clothes for children are provided.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашкевич Калина Лівіанівна

2. Pashkevych Kalyna L.

Кваліфікація: д. т. н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Краснюк Лариса Володимирівна

2. Krasniuk Larysa V.

Кваліфікація: к.т.н., 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепелюк Олена Валеріївна

2. Chepeliuk Olena V.

Кваліфікація: д.т.н., 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Струмінська Тетяна Володимирівна

2. Struminska Tetiana V.

Кваліфікація: к.т.н., 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

