

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003352

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-08-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міро Ірина Миколаївна

2. Irina M. Miro

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 073

Назва наукової спеціальності: Менеджмент

Галузь / галузі знань: управління та адміністрування

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Менеджмент

Дата захисту: 26-08-2025

Спеціальність за освітою: Фінанси

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 10694

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 04.21.61

Тема дисертації:

1. Управління креативністю та адаптаційною спроможністю підприємства в умовах трансформаційних змін
2. Managing creativity and adaptive capacity of an enterprise in conditions of transformational changes

Реферат:

1. Дисертацію присвячено дослідженню та обґрунтуванню нових теоретико- методичних підходів і практичних рекомендацій з управління креативністю та адаптаційною спроможністю підприємств. За результатами розгляду сутності та змістовного наповнення термінології та категорій у сфері управління креативністю та адаптаційною спроможністю підприємств, керуючись емерджентним підходом сформовано концептуальний базис трактування поняття «креативність підприємства» в умовах трансформаційних змін. На відміну від традиційних підходів трактування даного поняття, де креативність часто зводиться до окремих інновацій або сукупності здібностей персоналу, за емерджентним підходом під «креативністю підприємства» варто розуміти здатність підприємства швидко адаптуватись до викликів мінливого середовища, засновану на органічному поєднанні інтелектуального потенціалу персоналу підприємства (індивідуальних та колективних креативних здібностей співробітників) з можливостями III та цифрових

технологій, які у симбіозі забезпечують оперативне реагування підприємств на виклики змін середовища та вибір бізнес-моделі, як фундаментального підґрунтя створення нових конкурентних переваг та сталого розвитку у швидкоплинному та невизначеному середовищі. Виходячи зі змісту поняття «креативність підприємства», сформованого за емерджентним підходом та керуючись відмінними рисами гібридної креативності, визначено новітні критерії оцінювання її впливу на адаптаційну спроможність підприємства. Емерджентний підхід, на відміну від існуючих, дозволяє аналізувати креативність не як монолітну якість, а як комплекс взаємодіючих факторів, які за своїм функціональним впливом на процес адаптації чітко розмежовані на дві протилежні, але взаємопов'язані категорії: енансери (які підсилюють чи розширюють межі адаптаційної спроможності підприємств) та деструктори (які гальмують, ускладнюють або спотворюють процес адаптації, створюючи додаткові ризики). Таке розмежування дозволяє не просто констатувати рівень креативності, а й будувати реалістичне портфоліо адаптаційної спроможності підприємства, спрямоване на відображення як сильних сторін, що підлягають подальшому розвитку та використанню для стратегічного зростання, так і слабких сторін, які потребують негайної корекції та мінімізації негативного впливу. Отримані у такий спосіб дані стануть підґрунтям для прийняття виважених, обґрунтованих управлінських рішень, спрямованих на посилення адаптаційної спроможності підприємства та його економічної безпеки в умовах трансформаційних змін. Акцентуючи увагу на недоліках існуючих метрик моделювання тісноти взаємозв'язку між креативністю та адаптаційною спроможністю підприємств, за результативним підходом запропоновано модифіковану метрику моделювання тісноти взаємозв'язку між креативністю та адаптаційною спроможністю підприємств, яка на відміну від існуючих, заснована на VAR-моделюванні, що дозволяє не лише ідентифікувати ранні сигнали щодо можливих загроз, а й встановити вплив різних трансформаційних змін (шоків) на економічну безпеку підприємства та його спроможність до швидкої адаптації у постійно еволюціонуючому бізнес-ландшафті.

2. The dissertation is devoted to the study and substantiation of new theoretical and methodological approaches and practical recommendations for managing creativity and adaptive capacity of enterprises. Based on the results of considering the essence and content of terminology and categories in the field of managing creativity and adaptive capacity of enterprises, guided by the emergent approach, a conceptual basis for interpreting the concept of "enterprise creativity" in the context of transformational changes has been formed. Unlike traditional approaches to interpreting this concept, where creativity is often reduced to individual innovations or a set of personnel abilities, according to the emergent approach, "enterprise creativity" should be understood as the ability of an enterprise to quickly adapt to the challenges of a changing environment, based on the organic combination of the intellectual potential of the enterprise's personnel (individual and collective creative abilities of employees) with the capabilities of AI and digital technologies, which in symbiosis ensure the prompt response of enterprises to the challenges of environmental changes and the choice of a business model, as a fundamental basis for creating new competitive advantages and sustainable development in a fast-paced and uncertain environment. Based on the content of the concept of "enterprise creativity", formed according to the emergent approach and guided by the distinctive features of hybrid creativity, the latest criteria for assessing its impact on the adaptive capacity of the enterprise have been defined. The emergent approach, unlike the existing ones, allows us to analyze creativity not as a monolithic quality, but as a complex of interacting factors, which, according to their functional impact on the adaptation process, are clearly delimited into two opposite but interrelated categories: enhancers (which strengthen or expand the boundaries of the adaptive capacity of enterprises) and destructors (which slow down, complicate or distort the adaptation process, creating additional risks). Such a distinction allows us not only to state the level of creativity, but also to build a realistic portfolio of the adaptive capacity of the enterprise, aimed at reflecting both strengths that are subject to further development and use for strategic growth, and weaknesses that require immediate correction and minimizing negative impact. The data obtained in this way will become the basis for making balanced, well-founded management decisions aimed at strengthening the adaptive capacity of the enterprise and its economic security in the conditions of transformational changes. Focusing on the shortcomings of existing metrics for modeling the closeness of the relationship between creativity and the adaptive capacity of enterprises, a modified metric for modeling the closeness of the relationship between

creativity and the adaptive capacity of enterprises has been proposed using a productive approach, which, unlike existing ones, is based on VAR modeling, which allows not only to identify early signals about possible threats, but also to establish the impact of various transformational changes (shocks) on the economic security of the enterprise and its ability to quickly adapt in a constantly evolving business landscape.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Міро І.М. (2021). Оцінка рівня банківської безпеки України, як елемент управління фінансовою безпекою. Академічний огляд. 2(55). С. 33–47
- Болгар Т.М., Вареник В.М., Пестовська З.С., Міро І.М. (2022). Інноваційні інформаційні технології у фінансовому управлінні. Академічний огляд. 2(57). С. 98–110.
- Міро І.М., Іванова М.І. (2024). Синергія креативності та адаптації підприємств в умовах невизначеності. Економічний вісник НГУ. 4. С. 91–101.
- Іванова М., Міро І. (2024). Мотивація персоналу до креативності як фактор забезпечення конкурентоспроможності, інноваційності та адаптаційної спроможності підприємства. Economic bulletin of Cherkasy State Technological University. Vol. 25. Issue 2(73). P. 110–120.
- Вареник В.М., Міро І.М., Пестовська З.С. (2025). Сутність та складові загроз економічній безпеці закладів вищої освіти. Academy Review. 1(62). С. 149–163.
- Міро І.М., Іванова М.І. (2025). Креативність і адаптивність як ключові чинники управління економічною безпекою підприємств за рефлексивним підходом. Економіка та суспільство. 74.
- Міро І.М., Іванова М.І. (2025). Вплив креативності та адаптивності на конкурентоспроможність підприємства в контексті інтеграції сталості та сталого розвитку. Ефективна економіка. 5.
- Міро І.М. (2020). Економічна безпека держави. Теоретичний аспект. Сучасний менеджмент: тенденції, проблеми та перспективи розвитку: VI Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених і студентів: тези доповідей, Дніпро, 8 грудня 2020 р. Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля. С. 164–166.
- Міро І.М. (2021). Фінансова безпека України: сутність, складові та напрями аналізу. Сучасний менеджмент: тенденції, проблеми та перспективи розвитку: VII Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених і студентів: тези доповідей, Дніпро, 14 квітня 2021 р. С. 275–277.
- Міро І.М. (2021). Аналіз існуючих методик для оцінки соціальної безпеки України. Сучасний менеджмент: тенденції, проблеми та перспективи розвитку: VIII Міжнародна науково-практична конференція: тези доповідей. Дніпро, 3 грудня 2021 р. – Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2021. С. 239–240.
- Міро І.М. (2022). Міграційна безпека України в умовах війни. Сучасний менеджмент: тенденції, проблеми та перспективи розвитку: IX Міжнародна науково-практична конференція: тези доповідей. Дніпро, 15 грудня 2022 р. – Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2022. С. 103–105
- Міро І.М. (2023). The new role of Education in post-pandemic and war conditions. Сучасний менеджмент: тенденції, проблеми та перспективи розвитку: X Міжнародна науково-практична конференція: тези доповідей, Дніпро, 12 квітня 2023 р. – Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2023. С. 126–128
- Міро І.М. (2023). Жінки в бізнесі: особистий бренд, як інструмент продажу продуктів: XI Міжнародна науково-практична Сучасний менеджмент: тенденції, проблеми та перспективи розвитку: конференція:

тези доповідей, Дніпро 7 грудня 2023 р. - Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2023. С. 36–37.

- Міро І.М. (2024). Креативний менеджмент як запит сьогодення. Молодь: наука та інновації» 2024: матеріали XII Міжнародної науково-технічної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених, Дніпро, 13–15 листопада 2024 року (у 3-х томах) / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка» – Дніпро : НТУ «ДП». Том 2. С. 201–202.
- Міро І.М. (2025). Систематизація інтегрованих технік креативності в процесі творчої думки. Інноваційні підходи до управління національною економікою та підприємствами: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Кропивницький, 5 березня 2025 р.). Кропивницький: ЦФЕНД. С. 46–47.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Марина Іллівна

2. Maryna I. Ivanova

Кваліфікація: д. е. н., професор, 08.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1130-0186

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Вікторія Вікторівна

2. Victoriia V. Bilyk

Кваліфікація: д. е. н., професор, 08.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, буд. 81, Черкаси, Черкаський р-н., 18031, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немченко Тетяна Анатоліївна

2. Tatiana A. Nemchenko

Кваліфікація: к. е. н., доц., 08.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4914-5134

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070950

Місцезнаходження: просп. Університетський, буд. 8, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Смесова Вікторія Леонідівна

2. Viktoriya L. Smiesova

Кваліфікація: д. е. н., професор, 08.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0444-4659

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швець Василь Якович

2. Vasyl Y. Shvets

Кваліфікація: д. е. н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7261-5993

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бардась Артем Володимирович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бардась Артем Володимирович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Макуріна Олександра Андріївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна