Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001759

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щвець Володимир Станіславович

2. Shvets Volodimir Stanislavovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Історична драматургія Людмили Старицької-Черняхівської (проблематика і поетика).

2. Lyudmyla Starytska-Chernyahivska historical dramatic art (problematic and poetics).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - історичні п'єси Л.Старицької-Черняхівської. Мета - системний аналіз художньої концепції історичної драматургії Л.Старицької-Черняхівської. Методи - історико-порівняльний, аналітичний, описовий, біографічний. У дисертації системно і детально досліджено зміст і структуру, принципи й засоби художньої інтерпретації минувшини, розвиток майстерності письменниці в моделюванні історичних реалій за відродження української державності, національного характеру, в утвердженні духовних цінностей. Простежено жанрову еволюцію історичній драматургії Л.Старицької-Черняхівської, виділено такі жанрові різновиди: історико-лірична сцена ("Сапфо"), драми - історико-соціальна ("Аппій Клавдій"), історико-психологічна ("Гетьман Дорошенко"), історико-філософська ("Іван Мазепа"), історико-героїчна ("Розбійник Кармелюк"), "п'єса в п'єсі" ("Милость Божа"), історико-драматичний етюд ("Останній сніп"). Висвітлено стильові особливості творів, традиційні риси й новаторські ознаки модифікацій жанрових різновидів, сюжетно-композиційних конструкцій. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are L. Starytska-Cherniahivska's historical plays. The aim is the systems analysis of the art concept of L. Starytska-Cherniahivska's historical plays. The methods are historical-comparative, analytical, descriptive, biographic. The contents and the structure, principles and devices of the artistic interpretation of the past, the development of the writer's skill in modelling the historical events of the struggle for the revival of Ukraine's state and the national character and in affirming the spiritual values have been researched systematically and in details in the dissertation. The genre evolution of L. Starytska-Cherniahivska's historical plays has been studied, and the following genre kinds have been distinguished: historical and lyrical play (Sappho), historical and social drama (Appius Claudius), historical and psychological drama (Hetman Doroshenko), historical and philosophical drama (Ivan Mazepa), historical and heroic drama (The Highwayman Karmeliuk), "play within a play" (The God's Mercy), historical and dramatic essay (The Last Sheaf). The stylistic peculiarities of the works, the traditional features and the innovative attributes of the modifications of the genre kinds, and the plot and composition constructions have been illuminated. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Віктор Іванович
2. Gumenyuk Viktor Ivanovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Турган Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Михайло Миколайович

2. Конончук Михайло Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.