Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001294

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шеремета Вікторія Петрівна

2. Sheremeta Viktoriya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-02-2017

Спеціальність за освітою: 035

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, Інститут фізичного виховання та спорту

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01030, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.25

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, Інститут фізичного виховання та спорту

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01030, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21

Тема дисертації:

1. Національно-культурні стереотипи мовообразу жінки в українських народних піснях

2. National and cultural stereotypes language of images of a woman in Ukrainian folk songs

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському мовознавстві здійснено монографічне дослідження національно-культурних стереотипів мовообразу жінки; описано лексико-семантичні, фразеологічні та стилістичні одиниці, за допомогою яких відбувається фіксація цих ментальних структур у пісенних текстах; з'ясовано умови їх функціонування у пісенних текстах різних жанрів, проаналізовано стилістичні функції.

2. In the dissertation for the first time in Ukrainian linguistics was made the monographic study of national and cultural stereotypes of the movoobraz of a woman described lexical-semantic, phraseological and stylistic unit in which the fixation of mental structures in the lyric songs, found the conditions of their functioning in texts of different genres analyzed and summarized their stylistic features. The study summarizes the theoretical and practical achievements to study the problems of interaction between language and culture, language and people the carrier of the language and culture in terms of linguistics (ethnolinguistics, linguistics), on which the conceptual apparatus of research; reviewed the development content of the concept of "stereotype" in studies of

different scientific fields, highlighting the characteristics and properties of the stereotype that reflect its role in terms of specific research, presented his own interpretation of the structure of national cultural stereotype of the movoobraz of a woman in the Ukrainian language based on the Ukrainian folk songs of different genre and thematic groups. Simulated lexical-semantic field "Spell females" in the world of folk language model analyzed the category of a woman, which are used in the texts of Ukrainian folk songs of different genre and thematic groups. From the combination of its direct, indirect, idiomatic, and synonymous antonymous nominations and determined its dominant elements with certain layers of imagery and emotional evaluation semantics. It was found that the nomination is an indispensable tool for recording and representation in folk-song texts of national and cultural stereotypes that a woman using nomina implemented national cultural stereotype of the "nomination of a woman - its positive / negative rating". To analyze the semantics of language units involved materials of academic dictionaries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацько Любов Іванівна
2. Matsko L. I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данилюк Ніна Олексіївна

2. Данилюк Ніна Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тищенко Оксана Миколаївна

2. Тищенко Оксана Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Плющ М. Я.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Плющ М. Я.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.