# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0400U001523

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 08-06-2000

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Цой Ірина Миколаївна

2. Tsoj Iryna Mykolayivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Загальна педагогіка та історія педагогіки

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 27-05-2000

**Спеціальність за освітою:** 000305

**Місце роботи здобувача:** Луганський коледж культури та мистецтва

**Код за ЄДРПОУ:** 02214455

**Місцезнаходження:** 91055 м.Луганськ, вул.Лермонтова, 2в

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К.29.053.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125139

**Місцезнаходження:** 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2.

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.25.01

**Тема дисертації:**

1. Формування естетичного сприйняття мистецтва у студентів коледжу культури та мистецтв у процесі художньо-пізнавальноі діяльності.

2. Formation of aesthetic art perception by students of Art and Culture College in process art-perceptive activity.

**Реферат/анотація:**

1. Досліджувався процес формування естетичного сприйняття мистецтва у студентів коледжу культури та мистецтв у процесі художньо-пізнавальної діяльності. Обгрунтовано поняття "естетичне сприйняття", розроблені теоретичні основи та методика формування естетичного сприйняття мистецтва у студентів коледжу культури та мистецтв. На матеріалах психолого-педагогічних досліджень і узагальнення педагогічного досвіду визначені педагогічні умови, що забезпечують ефективність формування естетичного сприйняття мистецтва у студентів коледжу культури та мистецтв, підтверджена доцільність включення студентів у різноманітні види художньо-пізнавальної діяльності і введення в навчальний процес системи методів, форм та прийомів, які сприяють формуванню естетичного сприйняття мистецтва.

2. There has been made a research of formation of aesthetic art perception by students of Art and Culture College in the process of art-perceptive activity. The concept " aesthetic perception" has been substantiated. Theoretical

basics and methodology of art perception by students of Art and Culture College have been elaborated. Pedagogic conditions, that provide formation of aesthetic art perception by students of Art and Culture College, have been defined basing upon tthe material of psychological researches and generalization of pedagogic experience. Experimental work confirmed the expediency to involve students into various kinds of art-perceptive activities and to include the system of methods, forms and ways that promote effectiveness of formation of aesthetic art perception into the teaching process.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Харченко Сергій Якович
2. Харченко Сергій Якович

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сущенко Тетяна Іванівна

2. Сущенко Тетяна Іванівна

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Молчанова Галіна Іванівна

2. Молчанова Галіна Іванівна

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Шевченко Галина Павлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Шевченко Галина Павлівна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.