Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006484

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-12-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вейсова Вєтана Енверівна

2. Veisova Vetana Enverovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-10-2011

Спеціальність за освітою: 10.01.10; 10.02.02

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 52.051.09

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.21

Тема дисертації:

1. Відродження духовної культури кримських татар (на прикладі театрального і декоративно-прикладного мистецтва 1990-2010 рр.)

2. Revival of the Crimean Tatar spiritual culture exemplified in theatre and applied and decorative arts in 1990-2010

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному культурологічному дослідженню процесу відродження кримськотатарського театру і декоративно-прикладного мистецтва в умовах повернення кримськотатарського народу з депортації. Визначено, що відродження духовної культури кримських татар - це складний процес збагачення духовного досвіду кримськотатарського народу, змістом якого є відтворення і передавання від покоління до покоління ціннісного змісту явищ, норм, ідеалів, відносин і дій. Простежено розвиток декоративно-прикладного мистецтва і театру в 1990-2010 рр. Виявлено основні проблеми і складнощі процесу відродження кримськотатарської культури. Найважливішими чинниками розвитку кримськотатарського театру і декоративно-прикладного мистецтва є: українська суспільна система; соціально-демографічний стан кримськотатарського етносу; соціокультурне облаштування кримських татар

і матеріальна база культури; ступінь просвіти народу; духовні та професійні якості інтелігенції кримськотатарського народу; рівень самоорганізації кримськотатарського етносу; вплив міжнародних зв'язків і відносин на відродження культури кримських татар. Уточнено роль управління процесом відродження театру і декоративно-прикладного мистецтва.

2. The thesis is concerned with the comprehensive cultural science research of the revival of the Crimean Tatar theatre and applied and decorative arts during the repatriation of the deported Crimean Tatars. It was ascertained that the revival of the Crimean Tatar spiritual culture is a complex process whereby the spiritual experience of the Crimean Tatar ethnos is enriched through the reproduction of value content of phenomena, standards, ideals, relationships, and behavior and their passing from generation to generation. The research traced the development of the applied and decorative arts and theatre in 1990-2010. It identified the core problems and challenges of the Crimean Tatar cultural revival. The factors that play the crucial role in the development of the Crimean Tatar theatre and applied and decorative arts include the Ukrainian social system; social and demographic condition of the Crimean Tatar ethnic group; social and cultural development of the Crimean Tatars and the material resources of their culture; the educational level; the spiritual and professional character of Crimean Tatar intelligentsia; level of self-organization of the Crimean Tatar ethnos; the influence of international affairs and relations on the revival of the Crimean Tatar culture. The thesis also identified the role of control in the revival of theatre and applied and decorative arts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Берестовська Діана Сергіївна

2. Berestovskaya Diana Sergeyevna

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новікова Марина Олексіївна

2. Новікова Марина Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щокіна Олена Петрівна

2. Щокіна Олена Петрівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Берестовська Діана Сергіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Берестовська Діана Сергіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.