Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002158

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-02-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Габрель Тарас Миколайович

2. Habrel Taras Mykolaiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-02-2018

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.052.25

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 81.14.15

Тема дисертації:

1. Методи активізації творчості дизайнера засобами комп'ютерних технологій

2. Methods of activating the creativity of the designer by means of computer technologies

Реферат/анотація:

1. Об’єктом дослідження виступає творча діяльність дизайнера в умовах комп’ютеризації, мистецька й технологічна сутність дизайну. Метою дослідження є висвітлення теоретичних основ і методів активізації творчості дизайнера засобами комп’ютерних технологій. Для реалізації сформульованих завдань використано комплекс теоретичних та емпіричних методів дослідження. Обґрунтовано структурно-логічну модель сутності проектно-образного мислення дизайнера в умовах комп’ютеризації суспільства; виокремлено суспільне значення продуктів дизайну й втілення в образі громадянської позиції творця, здатність дизайнерської творчості до синтезу й спільної роботи з суспільною свідомістю. Визначено підходи до середовищної творчості дизайну, встановлено показники оцінки якості міського середовища на прикладі окремих фрагментів міського простору. Сформульовано теоретичні засади інтеграції комп’ютерних технологій у дизайн-освіту, запропоновано авторську класифікацію дизайн-дисциплін. Отримані в дисертаційній роботі теоретичні й практичні результати доцільно використовувати: в навчальному процесі Інституту архітектури НУ «Львівська політехніка»; в проектній практиці дизайнерів.

2. The object of research is the creative activity of the designer in terms of computerization, the artistic and technological essence of the design. The purpose of the study is to highlight the theoretical foundations and methods of activating the designer's creativity by means of computer technologies. A set of theoretical and empirical research methods was used to realize the formulated tasks. The structural-logical model of the essence of the design-design thinking of the designer in the conditions of computerization of society is substantiated; the social significance of products of design and embodiment in the form of a civic position of the creator, the ability of designer creativity to synthesize and collaborate with the public consciousness are singled out. The approaches to environmental creativity of the design are determined, indicators of the assessment of the quality of the urban environment are set on the example of individual fragments of urban space. The theoretical principles of integration of computer technologies into design-education are formulated, the author's classification of design disciplines is proposed. The theoretical and practical results obtained in the dissertation work should be used: in the educational process of the Institute of Architecture of the National University "Lviv Polytechnic"; in the design practice of designers.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Bodnar Oleh Yaroslavovych

Кваліфікація: д. мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович
2. Puchkov Andrii Oleksandrovych

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кусько Галина Дмитрівна
2. Kusko Halyna Dmytrivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Боднар Олег Ярославович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лінда Світлана Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.