# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0520U101532

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 28-10-2020

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бондарук Людмила Василівна
2. Bondaruk Liudmyla

**Кваліфікація:** к. філол. н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.06

**Назва наукової спеціальності:** Теорія літератури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 21-10-2020

**Спеціальність за освітою:** Романо-германські мови та літератури

**Місце роботи здобувача:** Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

**Код за ЄДРПОУ:** 02125102

**Місцезнаходження:** пр. Волі, 13, м. Луцьк, Луцький р-н., Волинська обл., 43025, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.133.03

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

**Код за ЄДРПОУ:** 02125102

**Місцезнаходження:** пр. Волі, 13, м. Луцьк, Луцький р-н., Волинська обл., 43025, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07

**Тема дисертації:**

1. Роль символу в структурі символістського наративу (на матеріалі творів Марселя Пруста і Моріса Метерлінка).

2. The Role of a Symbol in the Structure of a Symbolist Narrative (a Case Study of Works by Marcel Proust and Maurice Maeterlinck).

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації досліджено структуротвірну роль та особливості функціонування символу як універсального засобу літературної полісистеми на всіх текстових рівнях символістського наративу. На матеріалі творчості Марселя Пруста й Моріса Метерлінка показано, яким чином символ як домінантний образ в ієрархії засобів творить однойменний стиль, впливає на всю образну систему твору. Використано міждисциплінарний підхід дослідження символу. Поєднання методів (міфокритичний аналіз і метод синхронічно-діахронічного виокремлення уявного, наратологічний, архетипний, герменевтичний аналіз, метод психоаналізу та теорія рецептивної естетики) уможливило декодування символів на рівні глибоких дискурсів. Доцільність символогічного аналізу великих прозових і малих драматургічних творів продемонстровано на матеріалі епопеї Марселя Пруста «У пошуках утраченого часу» й драм Моріса Метерлінка. Запропоновано концепцію

символу як домінантного елементу символічного мовлення, який виявляє себе на поетичному, лінгвостилістичному, міфологічному та архетипному рівнях. Показано взаємозв'язок символічного мовлення з моделюванням мономіфу. Запропоновано авторську дефініцію символістського наративу. Творчість Марселя Пруста та Моріса Метерлінка розглянуто крізь концепт символу, окреслено й охарактеризовано структуру «символістський роман», «символістська драма».

2. The dissertation deals with the structure-forming role and peculiarities of the functioning of a symbol as a universal means of the literary polysystem at all textual levels of a symbolist narrative. A case study of Marcel Proust's and Maurice Maeterlinck's works shows how a symbol, as a dominant image in the hierarchy of means, creates an eponymous style, affecting an entire figurative system of a text. A multidisciplinary approach to a symbol study has been used. The combination of methods (a mythocritical analysis and a method of synchronic-diachronic separation of an image, narratological, archetypical, and hermeneutic analyses, a method of psychoanalysis and a theory of receptive aesthetics) has made it possible to decode symbols at the level of insightful discourses. The expediency of the symbolic analysis of big prose works and small dramaturgical ones is shown on the basis of Marcel Proust's epic «In Search of Lost Time» and dramas by Maurice Maeterlinck. The concept of a symbol as a dominant element of a symbolic speech which manifests itself at the poetic, linguistic, mythological and archetypical levels has been suggested. The relationship between a symbolic speech and the simulation of a monomyth has been determined. The author's definition of a symbolist narrative has been introduced. The works by Marcel Proust and Maurice Maeterlinck were examined in terms of the concept of a symbol. The structures of a «symbolist novel» and «symbolist drama» have been outlined and characterized.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Моклиця Марія Василівна

2. Moklytsia Mariia V.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Моклиця Марія Василівна

2. Moklytsia Mariia V.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Астрахан Наталія Іванівна

2. Astrakhan Natalia I.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лановик Зоряна Богданівна

2. Lanovyk Zoriuna B.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Солецький Олександр Маркіянович

2. Soletskyi Oleksandr M.

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Бондарева Олена Євгеніївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Бондарева Олена Євгеніївна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.