Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102328

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сапфірова Наталія Норіко Миколаївна

2. Sapfirova Nataliia Noriko Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-05-2021

Спеціальність за освітою: Менеджмент організацій

Місце роботи здобувача: Благодійної організації «Міжнародний меморіальний фонд Йосифа Маршака»

Код за ЄДРПОУ: 43878457

Місцезнаходження: вул. Маланюка, 19, м. Кропивницький, Кропівницький р-н., Кіровоградська обл., 25015, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25, 80.33

Тема дисертації:

1. Ювелірна справа Й. Маршака в художній культурі кінця XIX – початку XX століття.

2. Jewelry work of Jozeph Marshak in the artistic and cultural environment of Kiev in the late XIX – early XX centuries.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу та виявленню художніх особливостей асортименту продукції Фабрики художньо-ювелірних виробів Й. Маршака на тлі розвитку ювелірної справи Києва й інших ювелірних центрів кінця XIX – початку XX ст. Мистецькі здобутки фірми Й. Маршака мали істотне культуротворче значення для розвитку культури і мистецтва Києва кінця XIX – початку XX століть, у тому числі в розрізі історичного контексту епохи. Осмислення спадщини ювелірної справи Й. Маршака розкриває його виняткову роль для формування сучасного вітчизняного культурного простору.

2. This dissertation is devoted to the analysis and revealing of artistic features of products assortment against the background of jewelry business development of Kiev and other jewelry centers during the end of the XIX – the beginning of the XX century. The significance of the property of J. Marshak's jewelry company for the artistic culture of Ukraine in outlined period, its role in the history of regional decorative-applied and industrial art is

considered. In the available dissertation for the first time, jewelry of the specified firm are processed with application of a complex of special scientific art criticism methods. For example, there were analyzed works of J. Marshak and other well-known Kyiv jewelry companies from modern museum and private collections, the antique market and the Internet space revealed the established art forms and content of Kyiv manufacturers and, accordingly, its stylistic and figurative features. The J. Marshak's Factory register of identification marks is one of important primary sources for analysis and art expertise, this register contains factory forms with a logo, inventory numbers, stamps of this enterprise, personal marks of masters and commemorative inscriptions on products, hallmarks. Generally, it should be noted that Kyiv cultural environment in the last quarter of the XIX – early XX century was formed taking into account the coexistence in a single society of different ethnic groups. Geographical location of the city at the in-tersection of significant trade and economic routes had a great influence on the for-mation of the local culture of the epoch, access to world technical progress achieve-ments through exhibition activities and professional contacts with the leading art centers of Western Europe and the Russian Empire, as well as the development of architecture and arts with the mastery of new technologies in an era of their rapid development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школьна Ольга Володимирівна
2. Shkolna Olga Volodymyrivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна

2. Krotova Tetiana Fedorivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабій Надія Петрівна

2. Babiy Nadiya Petrivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.