Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000409

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-02-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Яна Миколаївна

2. Levchuk Jyana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-02-2011

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Масова музика як соціалізуючий чинник молодіжних субкультур України.

2. Mass music as socializing factor of youth subcultures of Ukraine.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі висвітлюються та аналізуються роль і місце молодіжної субкультури в сучасній Україні. Важливого значення надається проблемі впливу масової музики на культурні (субкультурні) орієнтири сучасної молоді. Зміна політичної і економічної формації дала поштовх пошукові куль-турних орієнтирів молодого покоління, яке не може перебувати осторонь розвитку культурних цінностей в суспільстві. У процесі ретельного аналізу в роботі доведено, що молодіжна субкультура є соціальним явищем, що відобра-жає культурно-історичну сутність свого часу - виявлення протесних тенденцій через поведінку і сповідування новоутворених "цінностей", які суперечать культурним традиціям минулих поколінь, багатовіковим надбанням народної культури. Сучасне культурне середовище характеризується стильовою різноманітні-стю. Це створює умови для вільного вибору молоддю культурних зразків, спонукаючи її до самореалізації через ті субкультурні практики, які відпо-відають обраним індивідуальним уявленням. Представлені статистичні показники дослідження переконують, що музика виступає важливим соціалізуючим чинником сучасної української молоді, здійснюючи соціально-виховні заходи, головним

чином, через інститути засобів масової інформації і зовнішньо-інституційні групи ровесників.

2. Dissertation is devoted from a to finding out role and place of youth subculture in modern Ukraine. Important value gets to the problem of influence of mass music on the cultural (subcultural) reference-points of modern youth. Change of political and economic structure, gave a shove to the search of cultural reference-points of the young generation, which can not remain aside to development of cultural values in society on the whole. It is in-process well-proven in the process of careful analysis, that youth subculture is the social phenomenon which represents cultural and historical essence at one time is an exposure of protesting tendencies through a conduct and heard the confession of newly formed "values", which conflicts with cultural traditions of senior generation. A modern cultural environment, characterized by a stylistic variety, which creates terms for a free choice by the young people of cultural standards, which induce a desire realized through those subcultural practices which answer select individual presentation in her. The presented statistical indexes of this research prove that music comes forward as an important socializing factor of modern existence of the Ukrainian young people, carrying out socialeducator measures, mainly, through the institutes of mass medias and outwardly-institutional groups of persons of the same age.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko S.D.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Афанасьєв Юрій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Різник Олександр Олександрович

2. Різник Олександр Олександрович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.