Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003645

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Власова Валерія Гаврилівна

2. Vlasova Valeria H.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-06-2019

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво

Місце роботи здобувача: Комунальний навчальний заклад Київської обласної ради "Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів"

Код за ЄДРПОУ: 02139618

Місцезнаходження: вул. Ярослава Мудрого, 37, м. Біла Церква, Білоцерківський р-н., Київська обл., 09107, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.454.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академіїї педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академіїї педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.05

Тема дисертації:

1. Формування естетичного ставлення молодших школярів до навколишнього світу засобами образотворчого мистецтва.

2. Formation of Primary School Pupils' Aesthetic Attitude to the Surrounding World by means of Fine Art.

Реферат/анотація:

1. На основі теоретичного аналізу філософських та психолого-педагогічних джерел уточнено сутність поняття "естетичне ставлення молодшого школяра до навколишнього світу", як динамічну, багатогранну позицію, яка дає можливість узгодити і наповнити естетичним змістом різні форми взаємодії особистості з навколишнім світом та проявляється в процесі художньо-творчої діяльності і в житті в цілому. Охарактеризований потенціал засобів образотворчого мистецтва щодо формування у молодших школярів естетичного ставлення до навколишнього світу, що полягає в унікальних можливостях впливу на особистість і має розглядатися як універсальний чинник формування світоглядних уявлень, ціннісних орієнтацій, творчого мислення та духовно-творчих можливостей, а не тільки як джерело розвитку спеціальних художніх умінь для відображення довкілля. Аналіз наукових джерел дозволив визначити структурні компоненти

естетичного ставлення до навколишнього світу: когнітивний, емоційно-ціннісний, мотиваційно-спонукальний, діяльнісно-праксичний. Відповідно до визначених компонентів, критеріїв та показників охарактеризовано рівні сформованості у молодших школярів естетичного ставлення до навколишнього світу засобами образотворчого мистецтва(високий, середній, низький).Теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування у молодших школярів естетичного ставлення до навколишнього світу засобами образотворчого мистецтва, а саме: впровадження системи методів, завдань, вправ, орієнтованих на формування засобами образотворчого мистецтва естетичного ставлення учнів до навколишнього світу; організація процесу емоційно-асоціативного спостереження молодшими школярами за об'єктами та явищами навколишнього світу й активізація естетичного сприймання та розуміння творів живопису, графіки та скульптури як еталонів ставлення до різних явищ життя та розвитку здатності до творчого самовираження мовою образотворення; використання комплексу мистецтв для регуляції та саморегуляції емоційного стану молодших школярів; дистанційний супровід підготовки вчителів до формування в учнів початкової школи естетичного ставлення до навколишнього світу як елемент підвищення їхньої професійної кваліфікації. Методика включає систему методів (наочні, мотиваційно-стимулюючі, словесно-наочні, проблемно-пошукові, художньо-творчі, ігрові), завдань і вправ, а також виховні ситуації на основі змісту художнього матеріалу, які збагачують освітні методи.

2. On the basis of theoretical analysis of philosophical, psychological and pedagogical sources, the essence of the concept 'aesthetic attitude of a primary school pupil to the world' has been refined as a dynamic, multifaceted position, which makes it possible to reconcile and fill the aesthetic content with various forms of interaction of the individual with the outside world and manifests in the process of art creative activity and life in general. The potential of fine arts for the formation of the aesthetic attitude of primary school pupils to the surrounding world is, which consists in the unique possibilities of influencing the personality, has been described and should be considered as a universal factor in the formation of ideological notions, values orientations, creative thinking, spiritual and creative possibilities, and not only as a source the development of special artistic skills for the reflection of the environment. Analysis of scientific sources allowed to determine the structural components of aesthetic attitude to the outside world: cognitive, emotional and value, motivational and inductive, activity and praxis. According to determined components, criteria and indicators, the levels of formation of aesthetic attitude of junior pupils to the world by means of fine arts (high, medium, low) are characterized.The author proves the pedagogical conditions for the formation of aesthetic attitude towards the world by means of fine arts, in particular: the introduction of a system of methods, tasks, exercises oriented to the formation of aesthetic means of aesthetic attitude of students to the surrounding world; organization of the process of emotional and associative observation by primary school pupils on objects and phenomena of the surrounding world and activating aesthetic perception and understanding of works of painting, graphics and sculptures as standards of attitude to various phenomena of life and development of the ability to express creative expression in the language of education; use of a complex of arts for regulation and self-regulation of the emotional state of junior pupils; distance support for teacher training for the formation of aesthetic attitude towards the outside world in elementary school students as an element for improving their professional qualifications. The methodology includes the system of methods (visual, motivational and stimulating, verbal and visual, problem-solving, artistic-creative, gaming), tasks and exercises, as well as educational situations based on the content of artistic material that enrich educational methods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Масол Людмила Михайлівна

2. Masol Luidmyla M.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гайдамака Олена Василівна

2. Haydamaka Olena V.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сотська Галина Іванівна

2. Sotska Galina I.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бех Іван Дмитрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бех Іван Дмитрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.