Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005367

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Яніна Олегівна

2. Lysenko Ynina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-11-2009

Спеціальність за освітою: 7.050206

Місце роботи здобувача: Дніпрпетровська Консерваторія им. М.Глінки

Код за ЄДРПОУ: 02214515

Місцезнаходження: 490044,м.Дніпрпетровськ,вул.,Леварна,10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Радянські просвітницькі технології 50-70-х рр. XX ст. в контексті українських культурних традицій (на матеріалі Дніпропетров-щини).

2. The soviet enlightenment technologies in the context of Ukrainian cultural traditions in 1950-1970-s of the 20th century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена питанням музичного просвітництва на Дніпро-петровщині у 50-70-ті рр. XX ст.; його характерних рис у контексті тенденцій, що обумовили подальший розвиток української культури; обґрунтуванню пропо-зицій і рекомендацій щодо можливостей сучасного використання позитивного досвіду музично-просвітницької діяльності. Обґрунтовано поняття музичного просвітництва як виду культурної дія-льності. На основі попередніх наукових досліджень висвітлюється історія му-зичного просвітництва у характеристиках загального розвитку української му-зичної культури наприкінці XIX - у першій половині XX ст. Узагальнюється до-свід музичного просвітництва у контексті естетичного виховання 50-70-х рр. XX ст., на прикладі Дніпропетровського регіону.

2. The given dissertation is devoted to some problems of the music enlightenment at the Dnipro region in 1950-1970-s of the 20th century. The author has not only ana-lyzed the contextual tendency of the characteristic

features which had formed the fur-ther Ukrainian culture development but also has given the proposals and recommen-dations as to contemporary using of the positive experience at the music enlighten-ment activities. The music enlightenment conception's been investigated as the kind of cultural activity. Being based on the previous scientific investigations, the music enlightenment history at the features of general development of the Ukrainian music culture at the end of the 19th - at the first half of the 20th century has been widely analyzed at the given work. The music enlightenment experience as aesthetic education of the 1950-1970-s of the 20th century has been shown on the Dnipro region example.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уланова Світлана Іванівна
2. Ulanova S.I.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна

2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович

2. Мартинюк Анатолій Кирилович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.