Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000739

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швець Галина Олексіївна

2. Shvets Galyna Oleksiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-02-2008

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Приазовський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070812

Місцезнаходження: 87500, Донецька обл., м. Маріуполь, пров. Університетська, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Приазовський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070812

Місцезнаходження: 87500, Донецька обл., м. Маріуполь, пров. Університетська, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Художній світ роману О.І.Солженіцина "У колі першому".

2. The artistic realm of the novel by A.I.Solzhenitsyn "The First Circle".

Реферат/анотація:

1. Дисертація є спробою власне естетичного аналізу одного з найбільших явищ російської романної прози двадцятого століття. В аналізі роману «У колі першому» розроблено й апробовано нетрадиційне поняття про художній світ. Узагальнюючий висновок полягає в тому, що суб'єкт кінцевого існування (суб'єкт світу) стає суб'єктом поетичного буття (суб'єкт поетичного світу), коли мислить своє існування єдиним. Аналіз роману «У колі першому» показує, що в конкретних фабульних перипетіях втілений у тій чи іншій своїй спрямованості конфлікт, що має онтологічну природу, а саме – конфлікт між «цілим людини» та його конкретно-людською визначеністю до існування з необхідними атрибутами цього існування: необхідністю свободи і здатністю до пізнання. Залежно від того, як визначаються персонажі роману стосовно цієї колізії, вони й отримують свої композиційні (соціальні) ролі. Розмаїтість конфліктних ситуацій між «виконавцями» цих ролей ми вважаємо за можливе звести до одного, внутріошньособистісного конфлікту – між бажанням отримати свободу («пригноблені») і бажанням свободу зберегти («гнобителі»). Очевидною є невирішеність і навіть неможливість такого конфлікту на психологічному «матеріалі», що вимагає від нас звернення до

онтології художнього світу.

2. Dissertation develops a non-traditional concept of poetic world and the notions that derive from this main concept: poetic conflict, hero, and type. These concepts are examined on the material of Alexander Solzhenitsyn's novel "The First Circle". The plot of "The First Circle" demonstrates manifests in various ways the single ontological (architectonic) conflict, particularly, the conflict between the "whole of man" and man's concrete and specific existence with its necessary attributes: need for freedom and facility for cognition. The characters of "The First Circle" acquire their compositional (social) roles in respect to the ways in which they solve this conflict. The character is the subject of poetic world; accordingly, his need for freedom is excessive: uniqueness is the essential characteristic of poetic world. This excessiveness assumes the form of a collision between external freedom and lack thereof. The only way in which external freedom can be implemented consists in liberation of the other. This behavior of the character is ontologically senseless; the narrator's account of this behavior is anti-aesthetic because the reader is deprived of the opportunity to make another choice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоров Володимир Вікторович
2. Fedorov Volodymyr Victorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зварич Ігор Михайлович

2. Зварич Ігор Михайлович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просцевічус Владислав Едуардович

2. Просцевічус Владислав Едуардович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Корабльов Олександр Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Корабльов Олександр Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.