Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000626

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Луїза Олександрівна

2. Petrova Luiza Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.02

Назва наукової спеціальності: Російська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-11-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.172.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05416998

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський інженерно-педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 20741655

Місцезнаходження: 95015, м.Сімферополь, вул.Севастопольська, пров.Учбовий, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.51

Тема дисертації:

1. Художня картина світу в російському сатирико-гумористичному нарративі початку XX століття

2. Artistic Picture of the World in Russian Satirical and Humorous Narrative Prose in the Early XXth century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художня картина світу як відображення мовних механізмів організації концептуально-лексичної системи в художньому просторі російського сатирико гумористичного наратива початку XX століття. Мета - проаналізувати особливості розвитку концептуально-лексичної системи в російському сатирико-гумористичному нарративі початку XX століття, репрезентативні механізми формування семантичного простору й концептосфери художньої картини світу як динамічної форми російської мовної свідомості. Методи - корпусного аналізу, компонентного аналізу, кількісно-статистичного аналізу, позиційного аналізу, прототипного аналізу, когнітивного аналізу, контекстуальної інтерпретації. Новизна - уперше проводиться системне дослідження когнітивних моделей репрезентації художньої свідомості й експлікації художньої картини світу у творчості письменників окремого історичного періоду. Пропонується й обґрунтовується методика опису художнього значення й художньої дефініції як репрезентантів лінгвокультурного коду. Процес перетвореннязначення слова відповідно до естетичних мотивів зв'язується із закономірностями

створення мовних образів у художній прозі.

2. The object of study is the artistic picture of the world as a reflection of linguistic mechanisms participating in the process of organizing the conceptual and lexical system in the artistic space of the Russian narrative humorous satire of the early XXth century. The aim of study is to analyze the characteristic development features of the conceptual and lexical system in the Russian narrative humorous satire of the early XXth century which represent formation mechanisms of semantic space and conceptual sphere of the artistic picture of the world as dynamic forms of Russian linguistic mentality. The study techniques applied are corpus analysis, component analysis, quantitative and statistic analysis, positional analysis, prototype analysis, cognitive analysis, contextual interpretation. The novelty of the study is in its being the first to ever apply a systemic research to cognitive models that are means of an artistic mind's representation and artistic picture of the world's explication in works of the writers of a certain historic period. The work suggests and provides ground to the technique of describing the artistic meaning and the artistic definition as linguo-cultural code representatives. The process of lexical meaning transformation as motivated esthetically is associated with natural laws of creating speech images in belle-letter prose. The sphere of use is philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бурвікова Наталія Дмитрівна
2. Burvikova Natalja Dmitrievna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дядечко Людмила Петрівна

2. Дядечко Людмила Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанченко Іван Іванович

2. Степанченко Іван Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пристайко Тамара Степанівна

2. Пристайко Тамара Степанівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Півторак Григорій Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Півторак Григорій Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.